

ଦ
୨୭୪

BENGA'LI' INSTRUCT

No. II.

জ্ঞানকিরণোদয়ঃ

অর্থাৎ

বালকবৃন্দ বোধবিধায়ক

বিবিধ বিদ্যা বিষয়ক বিস্তৃতি বৃত্তান্ত ।

CALCUTTA:

PRINTED FOR THE CALCUTTA CHRISTIAN SCHOOL-BOOK
1843.

BAPTIST MISSION PRESS.

নির্ঘণ্ট।

সংখ্যা	—	পত্র।
১	পুস্তকন	১
২	বিদ্যার দোকান .. .	৩
৩	কিত্যপভেজোমরুদ্বোম ..	৫
৪	কুকুর ও শিয়াল	৭
৫	বঙ্গদেশের বিবরণ	৯
৬	মুসলমান লোকদের বঙ্গদেশ অধিকার করণ বৃত্তান্ত	১২
৭	মিথ্যা কথার বিষয়	১৪
৮	কাল বিভাগ	১৭
৯	বস্তুতা	১৯
১০	সূর্য আর পবন	২১
১১	লজ্জা	২৩
১২	বিদ্যা বিষয়ক নানা হিতোপদেশ	২৫
১৩	অমৃত	২৬
১৪	যিহুদী লোকদের সংক্ষেপ বিবরণ	২৯
১৫	নদী	৩২
১৬	ইস্রাজলোকদের বঙ্গ দেশে আগমন ও তাহা অধিকার করণ বৃত্তান্ত	৩৫
১৭	কদালাপ	৩৯
১৮	মহম্মদ। প্রথম ভাগ	৪১
১৯	মহম্মদ। দ্বিতীয় ভাগ	৪৩

সংখ্যা	নির্ঘণ্ট	পত্র
২০	ধর্মবিষয়ক নানা হিত উপদেশ	৪৮
২১	মহারানী বিক্টোরিয়া	৪৯
২২	পৃথিবীর বিভাগ	৫১
২৩	মিষ্টান্ন	৫২
২৪	শীতল ও কাক	৫৪
২৫	বিদ্যাত	৫৫
২৬	মুক্তাশ্বেষণ	৫৭
২৭	এক বুদ্ধিমান কুকুরের কথা	৬০
২৮	ঐক্য বিবয়ক নীতি কথা	৬৩
২৯	হিন্দুস্থানের বিবরণ	৬৪
৩০	কোম্পানী বাহাদুর	৬৭
৩১	পদ্মত	৬৯
৩২	খ্রীষ্টাম্ভ	৭২
৩৩	ধর্মপুস্তক	৭৫
৩৪	ধর্মপুস্তকের অন্তর্ভাগ	৭৮
৩৫	আলম দেশ	৮০
৩৬	বারুদ	৮২
৩৭	ইসর রক্ষাকর্তা	৮৪
৩৮	সেই কথা	৮৫
৩৯	বালক শালন	৮৮
৪০	গ্রহেলিকা	৯০

জ্ঞানকিরণোদয়ঃ ।

১ গুপ্ত ধন ।

এক গৃহস্থ মরণকালে আপন পাঁচ পুত্রকে শয়ান
শিকটে ডাকিয়া বলিল, হে পুত্র পুত্র সকল, আমার
মরণকাল উপস্থিত, আমার কাছে আইন, ভোম্মাদিগকে
গুপ্ত কথা বলি, তাহাতে ভোম্মাদের দুঃখ হুচিবে; এই
যরের উঠানেতে মাটির মধ্যে গুপ্ত ধন আছে; ভোম্মরা
ধূমিরা সোণা ও রূপা ও নানা রত্ন ও অমৃতের ভাণ্ড পা-
ইবা। এই কথা বলিয়া পিতা প্রাণত্যাগ করিল। পুত্রেরা
তাহাকে মাটি দিলে পর এই গুপ্ত ধন পাইবার পরামর্শ
করিল। জ্যেষ্ঠ বলিল, আইন ১, কয়েক হাত দিয়া গুপ্ত
ধন খুঁজি। কিন্তু দ্বিতীয় ভাই বলিল, আমি আজি এ
কর্ম্য করিতে পারিব না, কেননা এখন ধান কুইবার
সময়, এখন না কুইলে ক্ষতি হইবে। আর এক জন
বলিল, আমাদের যে তিনটা গোরু আছে, তাহা কে
চরাইবে; মাটি খুঁজি থাকুক, আমি গোরু চরাইতে যাই।
আর এক জন বলিল, মাটি খুঁজিলে কি হইবে, আর
ধন পাইলেই বা কি লাভ, আমি তো আকস্মিকাল প্রতি-
দিন ভাত খাইতে ও রত্ন পরিচয় পাইয়াছি, আর
বোধ হয়, ইহাও পূর্বক পরিচয়, তবে এত কষ্ট করিয়া কি

আরশাক, আমি খেলা করিতে হই। পরে কনিষ্ঠ জন
 জোষ্ঠকে বলিল, আইস আমরা দুই জন কোদালি লইয়া
 গহিতে আরম্ভ করি। পরে উহার আশ্রয় কাটা গেল।
 উহার অন্য সকল কথ্য ছাড়িয়া উঠানের মাটি খুঁড়িতে
 লাগিল। অনেক শ্রম করিলে পর তাহার রূপান্তর ভরা
 এক কলস পাইল; তাহার পত্র মোহরে ভরা আর এক
 কলস এবং অনেক বড় বহির হইল। এসকল লইয়া
 তাহার বড় সন্তুষ্ট হইল। পরে কনিষ্ঠ ভাই আশ্রয়
 জোষ্ঠকে বলিল, আর কেন শ্রম করি, অনেক লাভ
 হইল, আইস, এই সকল ধন লইয়া আমরা আশ্রয় ঘরে
 বসিয়া সুখে কল্যাণ করি। কিন্তু তাহার জবাব হইল,
 যে অমৃত ভাঁড়ের কথা শিতা বলিয়াছেন, সে কোথা
 তাহা না পাইলে আমি ক্ষান্ত হইব না। পরে তাহার
 ভাই আর শ্রম করিতে না চাহিয়া চলিয়া গেল। তা-
 হাতে জোষ্ঠ পুত্র একেলা অবিরত চিন্তিত হইয়া খু-
 দিতে ২ শেষে অমূল্য যে অমৃত তাহা পাইয়া যত্নে গেল।
 অন্য চারি ভাই কেহ সুখে কেহ দুঃখে কালযাপন
 করিয়া মরিয়া গেল, কিন্তু জোষ্ঠ অমৃত ভোজন করিয়া
 অমর হইল।

হে প্রিয় বালকগণ এই দৃষ্টান্তের অর্থ কি তাহা তুমি।
 গুণ ধর হইয়াছে বিদ্যা। শ্রম না করিলে তাহাকে
 কেহ পায় না। পছন্দে পাইলে যে বিদ্যা হই, এমন
 মনে করিও না। এক পছন্দে নিম্নরাজ, ভাল, এই
 যে সেবা পায় তাহা তাহাকে বিদ্যা বলা যায় না তাহা

বিশ্বাশীলতার অল্প মাত্র, এখন সেই অল্প গটেরা
 করিয়া কাজে লাগে যেও, পাঠে অভ্যাস কর, বিদ্যা উপা-
 সনা কর, আর এই দিন জন মুখ ভাই এর মত ওজস্বান
 না। দুই জন বুদ্ধিমান ভাই এর জুলা হইয়া শ্রম কর
 জাহাজে তোমাদের ব্যবসায় জীবন পর্যন্ত বড় মঙ্গল হইবে,
 আর ক্ষমত ভাও পাইবার চেষ্টা কর, কেমনা আদা পা-
 ইবে ইহকালে মঙ্গল হয় পরকালেও মঙ্গল হইবে।

২ বিদ্যার বোঝান।

এই গ্রন্থে বালকেরা তোমরা সকলে মুন্সির বোঝান
 দেখিয়াছ, আর বার ২ মুন্সির কাছে গিয়া পয়সা দিয়া
 নানা দ্রব্য কিনিয়াছ। মুন্সির বোঝানে অনেক দ্রব্য
 পাওয়া যায়, ধান, চাউল, ডাইল, কলাই, চিনি, সরষা,
 ইক্ষু, আলু, ভেতপাত, সুগারি ইত্যাদি। সে সকল
 সামগ্রী বোঝানী চূপড়িতে ২ সাজাইয়া ঘাণে এক
 বৈকল্যে আইসে তাহার কাছে তোল করিয়া বেচে, কিছু
 টাকা কড়ি বা পাইসে কিছুই দেয় না। উপযুক্ত মূল্য
 নাহিলে কিছু কিছু হুণী যমী সকলকে সমান ভাবে দেয়।
 দেখ, বিদ্যাও এরকম এক বোঝান করিয়াছেন, তিনি
 আপন বাণিজ্য দ্রব্য সকল বোঝকের কাছে বিক্রয় করেন,
 ত সকলকে আপন বোঝকের কাছে, বাসী ও প্রজা,
 মুন্সির ও হাঙ্গা, খসি ও মজিহা সকলকে তাহান, তিনি
 কাহারো দ্রব্য নাহিলে না। আর তাহা করে কাহারো

କାହିଁ ଚାହେଁ ନା । ତାହାଙ୍କେ ମନ ମିଳେ ତିନି-ଆମର ମୁହଁ
 ଚିତ୍ରଣ କରେନା । ଅଧିକ ମନ ମିଳେ ଅର୍ଥାତ୍ ମନୋ-
 ଯୋଗ କରିଲେ ଅଧିକ ଦେନ, ଏବଂ ଅଳ୍ପ ମନ ମିଳେ ଅଳ୍ପ
 ପାଓନା ଯାଏ, ଅତଏବ ହେ ବାଳକଗଣ, ବିଦ୍ୟାରେ ମନ ଦେଉ,
 ଆଉ ଶ୍ରମ କରୁଛା ପାଠ ଅଭ୍ୟାସ କର, ତାହାରେ ଡୋମା-
 ଦେର ମହଲ ହୁଏ । ଆଉ ବିଦ୍ୟା କି ବୁଦ୍ଧି ବେଢେନ, ତାହା
 ବଳି ଡେନ, ତାହାର କାଢେ ନାନା ପ୍ରକାର ଜ୍ଞାନ ପାଓନା ଯାଏ ।

ପ୍ରଥମତଃ । ଧର୍ମଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଈଶ୍ଵର କେମନ, ତାହାର
 କର୍ମ କେମନ, ଜଗତର ମୂଳି, ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ପାପ, ଜ୍ଞାନକର୍ତ୍ତା,
 ସ୍ଵର୍ଗ, ନରକ ଏହି ମନୁଷ୍ୟମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ।

ଦ୍ଵିତୀୟତଃ । ନୀତିବିଦ୍ୟା ଅର୍ଥାତ୍ କି କରିଲେ ଈଶ୍ଵର ହୁଅ
 ଡେନ, ତାହାର ଜ୍ଞାନ ।

ତୃତୀୟତଃ । ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଦ୍ୟା ଅର୍ଥାତ୍ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ଗ୍ରହ
 ଓ ତାରାଗଣ ବିଷୟକ ଶିକ୍ଷା ।

ଚତୁର୍ଥତଃ । ଭୂଗୋଳ ବିଦ୍ୟା ଅର୍ଥାତ୍ ପୃଥିବୀର ଦେଶ ମୟୁକ୍ତ
 ମୟୁକ୍ତ ନଦୀ ପ୍ରଭୃତିର ବୃତ୍ତାନ୍ତ ।

ପଞ୍ଚମତଃ । ପୁରାଣ ଇତିହାସ ଅର୍ଥାତ୍ ପୁରୁଷୋତ୍ତମଙ୍କର ବାଚ୍ଛା
 ଓ ରାଜ୍ୟ ଓ ନଗର ଓ ଯୁଦ୍ଧାଦିର ବିବରଣ ।

ଷଷ୍ଠତଃ । ନ୍ୟାୟବିଦ୍ୟା ଅର୍ଥାତ୍ ପୃଥିବୀର ବସ୍ତୁମାନଙ୍କର ଗୁଣ
 ଓ ତାହାମାନଙ୍କର ମତ୍ତର ମତ୍ତର ବିଷୟକ ଶିକ୍ଷା ।

ସପ୍ତମତଃ । ଅକ୍ଷରବିଦ୍ୟା ଅର୍ଥାତ୍ ଗଣନାଦି ଜ୍ଞାନ ।

ଅଷ୍ଟମତଃ । ପଦ୍ୟାଦି ଅର୍ଥାତ୍ ପଦ୍ୟାଦି ଗ୍ରନ୍ଥାଦିର ବିବରଣ ।
 ଏହି କରକ୍ତେ ପୁରାଣ ବିଦ୍ୟାଦି ନାମ ବାଲିବାଢ଼ି, ଆଉ
 ମୟୁକ୍ତର କେମନ ମୂଳେର ଗଣନାଦି ଜ୍ଞାନାଦିର ବିବରଣ ।

কাছে নিদর্শন অর্থাৎ নমুনা লইয়া দেখে, তেমনি ঐ সকল বিদ্যার কথা নমুনার মত কিছু। এই পুস্তকে পাওয়া যায়।



৩ ক্রিয়াপাত্রে নকস্বোদ।

ক্রিতি, অগ্নি, তেজ, মরুৎ, সোম এই পাঁচ মণ্ডিত শব্দেতে ভূমি, জল, বায়ু, বাতাস, মৃদা বহাদ। ইত্যাদিগকে গণ্যভূত বলে। আর কোন পঞ্চভলোক বলে, পৃথিবীতে যত বস্তু দৃষ্ট হয়, সকল এ পঞ্চভূত হইতে উৎপন্ন।

১। ক্রিতি অর্থাৎ ভূমি, তাহা মনুষ্যদের ও পশু ও পক্ষিদের বাসস্থান। ভূমির মধ্যে পাথর আছে। বহু দেশে প্রায় পাথর পাওয়া যায় না, কিন্তু যে দেশে পর্দিত থাকে, সেই দেশে পাথরের অভাব নাই। ভূমির ভিতরে লোহা, শীশা, তামা, রূপ, সোণ ইত্যাদি নানা প্রকার ধাতু পাওয়া যায়। আর ভূমিহইতে ঘাস ও নানা প্রকার ছোট বড় গাছ উৎপন্ন হয়, এবং গাছ ও মাটিহইতে জন্মিয়াছে, কেননা পরমেশ্বর সৃষ্টিকালে বলিলেন, 'পৃথিবীতে গ্রাম্য ও বন্য পশু ও উরোগামি জন্তু প্রভৃতি নানা জাতীয় কল্পবর্গ উৎপন্ন হউক; তাহাতে সেই রূপ হউক।' এবং মনুষ্যের শরীর ও মাটির শরীর, যেহেতুক পরমেশ্বর আদমকে সৃষ্টি করিবার সময়ে 'মৃতিকা' বাহা তাহাকে নিৰ্মাণ করিলেন।

২। অগ্নি অর্থাৎ জল। জলেতে জীবজন্তুর বহু উপ-

কার হয়; তাহা না থাকিলে সকলি অল্প কালের মধ্যে
 কৃষ্ণাভে মরিয়া বাইত, আর জল যদি না থাকে, তবে
 শরীর মলিন হইলে পরিষ্কার করা যায় না, এবং
 জল না থাকিলে কোন ঘাস ও কোন শস্য ও কোন গাছ
 হইতে পারে না। সকল জল সমুদ্রে একত্র হয়। সে
 সমুদ্র পার হইতে গেলে তিন চার মাস লাগে, আর
 তাহা এমন গভীর যে অনেক স্থানে পাঁচ হাজার হাত
 লম্বা চক্কুতে লোহা কি পাথর বা ক্রিয়া জলে ফেলিলে
 তলাতে লাগে না। সমুদ্র হইতে মেঘ উঠে, সেই মেঘ
 বায়ুদ্বারা পৃথিবীর উপরে চালিত হইলে বৃষ্টি হয়,
 বৃষ্টিতে নদী ও পুষ্করিণী সকল জলে পূর্ণ হইলে মনুষ্য-
 দেহে সহ্য উপকার করে।

৩। তেজ অর্থাৎ অগ্নি। আগুনেতে রন্ধন হয়, ও শীত-
 কালে শীত নিবারণ হয়, ও তাহাতে লোহা ইত্যাদি পাত্ত
 গলিত হইয় ফাল ও কোদালি ও ছুরি ও ঘটি প্রভৃতি
 অতি আবশ্যিক দ্রব্য সকল হয়। এবং মাটিতে কলসী
 হাঁড়ি ইত্যাদি গড়িয়া আগুনে দিলে অতি শক্ত ও কর্ম্য উপ-
 যুক্ত হয়। কেবল কাঠ খড় নাড়া ছালাইলে যে আগুন
 হয় তাহা নয়, কেননা অড়ের সময়ে আকাশে যে বিদ্যুত
 দেখা যায়, সেও এক অগ্নি বিশেষ, এবং কোন২ দেশে
 পর্যন্ত হইতে অগ্নি উঠে; এমন পর্যন্তকে বাড়বানল
 পর্যন্ত বলে।

৪। মরুৎ অর্থাৎ বায়ু মরুত্থানে থাকিলে চক্কুতে দেখা
 যায় না, কিন্তু তাহা এমন আবশ্যিক দ্রব্য, যে তাহার

অভাবে জীবজন্তু তৎক্ষণাৎ মরিয়া যায়, বৃক্ষ ম্লান হয়, অগ্নি নিবিয়া যায়। মনুষ্য ক্রমে ২ বায়ু ভক্ষণ করে, তাহা প্রধান বলা যায়। বায়ু স্থির হইলে তাহার শক্তি শুনা যায় না, কিন্তু অস্থির হইলে শুনা যায়। বাতাস মন্দ ২ বহিলে শরীরের অভ্যন্ত মুখদায়ক হয়, কিন্তু প্রবল হইলে ঝড় বলে, তাহাতে কখন ২ ঘর ও গাছ নষ্ট হইলে মনুষ্যদের বড় কঠি ভয়ে, এই দেশে গুম্বাকালে নক্ষত্র, দর্বা কালে পূর্বা, শীতকালে উত্তর হইতে বাতাস বহিয়া থাকে।

৫। বোম অর্থাৎ শূন্য তাহাকে বলে, না, সকল বস্তুর অভাব। অর্থাৎ যেখানে মাটি নাই, বায়ু নাই, জল নাই, কিছুই নাই সেখান শূন্য আছে, অতএব শূন্য কোন বস্তু নহে।

এই পঞ্চভূত অর্থাৎ মূলবস্তুর কথা অনেক শাস্ত্রেতে লেখা আছে, কিন্তু উৎসাহী প্রধান ২ পাণ্ডিতগণ পদার্থ সকলের পরীক্ষা করিয়া স্থির করিয়াছে, যে পৃথিবীতে প্রায় ৬৪ প্রকার ভূত অর্থাৎ মূলবস্তু আছে।

৪ কুকুর ও শিয়াল।

কোন দিনে এক কুকুর আপন কর্তার গৃহ ত্যাগ করিয়া বনে ভ্রমণ করিতে গেল ও সেখানে এক শিয়ালের সহিত তাহার দেখা হইল। শিয়াল বলিল, কেমন আছি কুকুর মহাশয়? কুকুর বলিল, আমি তো ভাল আছি,

১
 তুমি কেমন আছ? শিয়াল বলিল, আছি ভাল; হে মহা-
 শয়, তোমার শরীর ছোট পুষ্ট ও তোমার চুল সুন্দর
 চিকন দেখিতেছি, ইহার কারণ কি, তুমি সুখে কাল
 কাটাও। কুকুর বলিল, হাঁ, আমার কর্তার ঘরে সৃণে
 আছি, কোন কষ্ট করিতে হয় না, কোন শ্রম নাই, আর
 দিনে ২ গথেষ্ট ভাত খাইতে পাই, ও কখন ২ সমস্ত দিন
 ঘুমিয়া থাকি; আমার সঙ্গে যাইবা, চল না, তাহাতে
 আমার যে গতি, তাহা তোমারও হইবে; শিয়াল
 বলিল, আহাঃ কি বলিলা, এমন সুখের কথা শুনিয়া
 তোমার সঙ্গে যাইতে আমার প্রায় ইচ্ছা হয়, কিন্তু শুন,
 এই দেখ, তোমার গায়ে এক ঘা আছে, এ কি, বল?
 কুকুর বলিল, এ কিছু নয়, সে দিনে আমি কর্তার খা-
 লাতে মাজান ভাত দেখিয়া খাইতে লাগিলাম, তাহাতে
 কর্তা তাহা দেখিয়া লাটি লইয়া আমাকে মারিয়া
 তাড়িয়া দিল শিয়াল বলিল, অন্য কোন সময়ে এমন
 অপমান পাইয়াছিলাম। কুকুর বলিল, হাঁ, পাইয়াছি
 বৈ কি, বার ২ মারি খাই ও কর্তা আমাকে ভাত খালায়
 উপরে না দিয়া কেবল উদ্ভিষ্ট ও মাছের কাঁটা সকল
 কাদার মধ্যে ফেলিয়া দেয়; কিন্তু তাহাতে কিছু ভাবি
 না; জান কি, অপমান বা কি; পেট ভরিয়া খাইতে
 পাইলেই ও নিশ্চয় থাকিতে পাইলেই হয়। একথা
 শুনিয়া শিয়াল এক দিনে মারিয়া কুকুরকে বলিল, তবে
 আমি কখন তোমার সঙ্গে যাইব না, বরং মরণ ভাল
 অপমান ভাল নয়; তুমি পরের উদ্ভিষ্ট খাইয়া ও পরের

মায়ী খাইয়া দুখী হও, আমি কাহারো দাম না ইচ্ছা
করেন বলিয়া আপন প্রমে বাহা উপার্জন করি, তাহা
খাইয়া আপন মান রক্ষা করি, আর আপনার কষ্ট
স্বীকারি হই। এ কথা বলিয়া শিয়াল চলিয়া গেল। এই
কথার তাৎপর্য্য এই।

একদিন মানুষের আশ্রয় লইয়া নিয়ন্ত্রে থাকা ভাল নয়
হে ভাই, কাহারো কাছে কিছু ভিক্ষা না চাহিয়া সামান্য
পয়সা লুণ্ঠন কর, তাহাতে তোমার মঙ্গল হইবে।

৫ বঙ্গদেশের বিবরণ।

বঙ্গদেশের উত্তরসীমা হিমালয়পর্বত, পূর্বসীমা আ-
সাম ও ব্রহ্মদেশ, দক্ষিণসীমা সমুদ্র, পশ্চিমসীমা বেহার
দেশ। বঙ্গদেশ কক্ষবেশ ২০০ কোশ লম্বা ও ১৫০ কোশ
চৌড়া। তাহার মধ্যে কোন পর্বত নাই, সকল সমান ভূমি,
আর অনেক নদী এই দেশের মধ্যদ্বারা বহিয়া বাওয়াতে
ভূমি অতি উর্বরা হয়। সেই নদী সকলের মধ্যে গঙ্গা ও
ব্রহ্মপুত্র প্রধান। গঙ্গানদী পশ্চিমহইতে আসিয়া সুর্গদা-
বান নগরের নিকটে হুই ধারা হয়; এক ধারা ভাগীরথী
নাম বহিয়া দক্ষিণদিকে বহিয়া যায়; অন্য ধারা পদ্মা নামে
বিখ্যাত হইয়া পূর্বমুখে গিয়া ব্রহ্মপুত্রেতে পড়ে। ব্রহ্মপুত্র
অসিামদেশহইতে আসিয়া দক্ষিণে গিয়া সমুদ্রেতে পড়ে,
কিছু সমুদ্রে পড়িবার কিছু আগে মেঘা নামে বিখ্যাত
হয়। বঙ্গদেশের মধ্যে কুঠনে ২ বন আছে, বিশেষতঃ

মুসলমান মসজিদ বন অতি বিস্তৃত। এ বন বঙ্গদেশের
মসজিদে সর্বদুর ধারে: তাহা অতি নিবিড় ও ককারক,
তাহার মধ্যে ছোট বড় অনেক প্রাণ আছে, তা-
হাদের কোটালের সময়ে জোয়ারের জলে বনের কুমি
প্রায় ডুবিয়া যায়। সে বন বাহু গজার মহিবাদি বন
পাহার বাসস্থান, সমুদ্র কেবল কাঠ কাটিবার জন্য
তাহার মধ্যে গভীরাক করে, আর এক বংশের হইল
কোন ২ সাহেব স্থানে ২ বন কাটিয়া কুমি আবাদ
করিয়াছে।

বঙ্গদেশের মধ্যে অনুমান ৩০,০০০,০০০ অর্থাৎ তিন
কোটি লোক বাস করে, তাহাদের মধ্যে অধিকাংশ
হিন্দু, কিন্তু অনেক স্থানে বিশেষতঃ পূর্বাঞ্চলে অনেক
মুসলমানও আছে। পূর্বাঞ্চলে মুসলমানেরা এ দেশের
কর্তা ছিল কিন্তু ইং ১৭৫৯ সালে, বাং ১১৬৫ সালে
ইংলণ্ডের লোক আনিয়া তাহাদিগকে জয় করিয়া দেশ
অধিকার করিয়াছে, সে অবধি ইংলণ্ডের রা-
জ্য-
পালন করে। সমস্ত বঙ্গদেশ প্রায় ২৪ জেলাতে বিভক্ত
হয়; প্রত্যেক জেলাতে এক জন জজ, এক জন ম্যাজিস্ট্রেট
ও এক জন কালেক্টর থাকে। জজ পূর্বাঞ্চলের ধন ও কুমি
বিষয়ক বিবাদ নিষ্পত্তি করে, ম্যাজিস্ট্রেট চোর ডাকাইতের
পালন করে, কালেক্টর কর সংগ্রহ করে।

বঙ্গদেশের মধ্যে অতি প্রধান তিন নগর আছে, ১ কলি-
কাতা; এই নগর কাগিরখী নদীর তীরে বিস্তৃত অতি বৃহৎ
রাজধানী, এই নগরে সর্বত্রই সৌন্দর্য্য অর্থাৎ ইংলণ্ডের

১। এই রাজধানী কর্তৃক নিযুক্ত বিশ্ব স্থানের প্রধান শাসক
কর্তা বসব করেন, আর অন্য ২ অতিথী ও অতিমান্য ই
নজীর ও হিন্দুলোক থাকে। এই রাজধানী অনেক দূর
অট্টালিকা ও বিদ্যালয় ও ডাকনালয় ও মন্দির শোভিত
ও উজ্জ্বল রংগার নিমিত্তে গজাভীরে একটি গজ ও
হাসিনিয়ে এক খাল আছে। এই খাল পার হইবার
কিন্তু দশটা লোহার পুস নিষিদ্ধ হইয়াছে, এবং
নগরের মধ্যে চোড়া ও মোড়া রাজপথ ও অনেক
উত্তম পুকুরিণী আছে। এবং বঙ্গের ২ পার
বুর্গে বাণিজ্যের জাহাজবারা এই নগরে দূর দেশের
দুনা আনীত হয়, আর এই দেশের দুটা অন্য দেশ
প্রেমিত হয়।

২। মরসিদাবাদ নগর নিকাতা হইতে ৫০ কোশ
উত্তরে পার বঙ্গদেশের মধ্যস্থানে স্থাপিত। এ নগর
পূর্বকালে রাজধানী ছিল, আর এখনও সেখানে নবাব
অর্থী মল্লমান রাজা বাস করে, কিন্তু সে ব্যক্তি নাম
মাত্র রাজা, রাজকীয় শক্তি তাহার কিছু বাই

৩। ঢাকা এ নগর বঙ্গদেশের পূর্ব অংশে স্থাপিত।
সেখানেও পূর্বে পরাজ্য এক জন নবাব ছিল, কিন্তু
সেও এখন মল ও মানহীন হইয়াছে। আর সেই নগরে
পূর্বকালে মল্লমানে প্রসিদ্ধ মল্লমল বহু প্রস্তুত হইত,
তাহারি উৎকর্ষ লোকেরা যথেষ্ট মন উপাধীন
করিত, কিন্তু বর্তমানকালে সেই বাণিজ্যের অনেক স্থান
হইয়াছে।

মুসলমান যোদ্ধার মনোভাব

বহাউ

প্রায় দুই-বছর হইল, পশ্চিম দেশে মুসলমান
আতীত কুতুবী নামক এক রাজা ছিল। আর বৃক্ণীয়ার
নামক আরো এক দাস ছিল। এই বৃক্ণীয়ার
স্বনিয়ন্ত্রক মনুষ্য ছিল, কিন্তু তাহার ভাব বড়ই
কুতুব রাজার সম্বন্ধে ক্রমে উত্তর। ক্রমে ও
দাস দিল, এবং বৃক্ণীয়ার পথে প্রচার সেরা-
পাইল। অনেক দেশ জয় করিল, তাহাতে তাহার
তাহার আরও আদর করিল। কিন্তু সে এমন
পাইলে, রাজার অন্য সুচার তাহার প্রতি
করিতে লাগিল, ও তাহার সম্মান করিতে চেষ্টা করিল।
কোন ক্রমে সকলে রাজসভাতে বলিয়া বৃক্ণীয়ার
পতির নাম ও পরাক্রমের কথা উল্লেখ করিল। তা-
হাকে বলিল, তোমার দাস বৃক্ণীয়ারেই
লক্ষ্য আছে, এমন কথা অনেক বলে বটে, কিন্তু
আমরা তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ কখন দেখি না, আপনি
যদি অনু-
মতি দেন, তবে আমরা এক হাতীকে আনা
হইয়া তাহার
পশ্চিম আশ্রমে রাখিতে যুদ্ধ করাই, তাহাতে
তাহার
জয় বলা যায়। কুতুব রাজা ইহাতে
হইল। পরে তাহার এক
হাতীকে বৃক্ণীয়ার
সম্মুখে ছাড়িয়া দিল, সে হাতী
রাজসভা হইয়া
বেগে ঘোড়ার
আগে বৃক্ণীয়ার
এক
হাতীকে

তুলিয়া তাহার শূঁড়ে এমন আঘাত করিল, যে হস্তী ঘোর-
তর গর্জন করিয়া পলাইল। বুদ্ধতীর এই প্রকার
করী হওয়াতে তাহার শত্রুরা অত্যন্ত লজ্জিত হইল,
ও রাজা তাহার আরও আদর করিল, এবং তা-
হাকে প্রধান সেনাপতি করিয়া বঙ্গদেশ জয় করিতে
আজ্ঞা দিল। বুদ্ধতীর বহু সৈন্য সঙ্গে লইয়া বঙ্গদেশ
জয় করিতে যাত্রা করিল। সে সময়ে লক্ষনসেন বঙ্গ-
দেশের রাজা ছিল, আর সেনবহীশে বাগ করিত।
মুসলমানদের আগমনের সংবাদ শুনিয়া রাজার অমাত্য
ব্রাহ্মণেরা আসিয়া নিবেদন করিল, হে রাজন্, কোন
সময়ে যখন রাজা আসিয়া বঙ্গদেশ অধিকার করিবে,
আমাদের ধর্ম্মগুরু এমন এক ভবিষ্যৎবাণী আছে;
সেই সময় এখন উপস্থিত, অতএব যুদ্ধ করা নিমূল, আ-
পনি পলায়ন করুন। লক্ষনসেন রাজা অতি বৃদ্ধ ও
দুর্ব্বল ছিল, এই নিমিত্তে তিনি তাহাদের পরামর্শ গ্রাহ্য
না করিয়া নবহীশে থাকিতে স্থির করিল। পরে সেই
ব্রাহ্মণেরা এবং রাজবাটীর অন্যান্য প্রধান ব্যক্তির
আপন ধন সম্বলিত রক্ষা করিবার জন্যে তাহা নৌকাতে
বোঝাই করিয়া উড়িয়া দেশে পাঠাইল। বঙ্গদেশের
রাজা ও রাজপুরুষেরা এমন হীনসাহস হওয়াতে
বুদ্ধতীর কোন বিষু না পাইয়া নবহীশের নিকটে
উপস্থিত হইল। পরে সে আপন সৈন্য সকল নগরের
বাহিরে রাখিয়া কেবল ১৭ জন সঙ্গে লইয়া নগরে
প্রবেশ করিল, এবং রাজবাটী পয্যন্ত গিয়া দ্বারদ্বন্দ্ব

দিগকে সৎহার করিল। লক্ষণসেন সে সময়ে ভোজন করিতেছিল। পরে লোকদের চীৎকার শুনিয়া এবং শত্রু আসিয়াছে, ইহা জ্ঞাত হইয়া, সে উঠিয়া আপন ঘরের পশ্চাদ্বিগে গবাক্ষদ্বার দিয়া পলাইল, এবং ক্ষুদ্র এক নৌকাতে চড়িয়া এমত বেগে গেল, যে জগন্নাথক্রেত্রে উপস্থিত না হওন পর্য্যন্ত নৌকা এক বারও লাগাইল না। ইহার মধ্যে মুসলমানসৈন্য নগরে প্রবেশ করিয়া তাহাকে পাইল তাহাকে সৎহার করিয়া ঘরে ২ গিয়া লুটপাট ও অত্যাচার করিল, কেহ তাহাদিগকে বারণ করিল না। এই রূপে বঙ্গদেশের রাজা পলাতক হইলে তাহার সাক্ষ্যদানী কেবল নয় সমস্ত দেশ অল্প দিনের মধ্যে মুসলমানদের অধীন হইল।



৭ মিথ্যা কথার বিষয়।

রামজয় বালক দেখিতে সুন্দর ছিল, এবং তাহার মাতাপিতা তাহাকে অতিশয় প্রেম করিত, কিন্তু রামজয়ের একটা বড় দোষ ছিল, সে বার ২ মিথ্যা কথা বলিত; তাহার বৃত্তান্ত শুন। রামজয়ের পাঁচ বৎসর বয়স হইলে তাহার পিতা তাহাকে পাঠশালাতে পাঠাইল, আর সেখানে সে ক, খ, গ, বানান, ফলা, ইত্যাদি শিক্ষিতে লাগিল, কিন্তু শিক্ষাতে তাহার বড় মন নাই, সে কেবল খেলা করিতে ভাল বাসিত। কখন ২ সে অতি বিলম্বে পাঠশালাতে আসিত, আর যখন শিক্ষক তাহাকে জিজ্ঞাসিত,

হে রামজয়, এত বিলম্ব কেন, তখন সে মিথ্যা করিয়া বলিত, আমার পিতা আমাকে শীঘ্র আসিতে দেয় নাট, কিম্বা, আমাকে বাজারে যাইতে হইল। কোন ২ দিন সে আসিয়া করিয়া একেবারে পাঠশালাতে আসিত না, আর তাহার পর দিন আসিয়া বলিত, কল্য আমার ব্যাম্ব হইয়াছিল, এ নিমিত্তে আসিতে পারি নাট। শিশুক তাহার কথায় বিশ্বাস করিয়া তাহাকে শাস্তি দিত না, তাহাতে মিথ্যা কথা কহিতে ক্রমে ২ রামজয়ের সাহস বাড়িল, সে জানিত না, ইশ্বর স্বর্গহইতে তাহার প্রতি নিত্য ২ দৃষ্টি করেন, আর তাহার কথা সকল শুনে। কখন ২ রামজয়ের পিতা তাহাকে পয়সা দিয়া বাজার করিকে পাঠাইত, তাহাতে সে দুই বালক পিতার পয়সা তুরি করিয়া মিঠাই কিনিয়া গোপনে খাইত, পরে আসিয়া বলিত, আজি দুব্য সকল বড় দুর্গল্য, পয়সার প্রায় কুলায় না, অল্পই তরকারী আনিয়াছি। তাহাতে পিতা তাহার কথাতে বিশ্বাস করিয়া তাহাকে শাস্তি না দেওয়াতে সে মিথ্যা কথা কহিতে আরও সাহস পাইল, সে জানিত না, যে ইশ্বর তাহার প্রতি দৃষ্টি করেন, ও তাহার কথা সকল শুনে। পরে মানুষ হইলে রামজয় দোকান করিয়া লোকদিগকে বিস্তর কাঁকি দিতে লাগিল, লবণে বালি মিশাইয়া বলিত, এ খাটি লবণ, ময়দাতে চাউল শুঁড়ী দিয়া বলিত, এ উত্তম ময়দা; কোন দিনে এক কল সাহেব তাহার দোকানে আসিয়া জিজ্ঞাসিল, এ কলার মূল্য কি, রামজয় দেখিল, এ সাহেব কিছুই জানে না,

নূতন আনিয়াছে, তাহাতে সে বলিল, সাহেব ইকো দায় এক রূপেরা; সাহেব শুধুনি এক টাকা কেনিয়া দিয়া এক কান্দি কলা লইয়া গেল, রামজয় টাকা লইয়া কহিল, এবার বড় লাভ করিয়াছি, কেমন তাহাকে ঠকাইয়াছি; কিন্তু সে জানিত না, ইশ্বর স্বর্গহইতে তাহার প্রতি নিত্য ২ দৃষ্টি করেন, আর তাহার কর্ম সকল দেখেন ও কথা সকল শুনে। রামজয় মিথ্যা কথা কহিতে এমন নিপুন ও সতর্ক ছিল, যে কখন ধরা পড়িত না, আর ক্রমে ২ সে ধনবান হইয়া উঠিল। অপর সে দোকান ছাড়িয়া এক ভালুক কিনিয়া জমিদারী করিতে লাগিল, কিন্তু তাহার কুশল্যার মারিল না; কেননা সে আপন প্রজাদিগকে অতিশয় দুঃখ দিল, সে কাহাকেও ভালখণ্ড লিখিয়া বলিত, তোর পিতা আমার যে টাকা ধারিত, তা দে, না দিলে তোর ঘরবার বিক্রয় করিব; দুঃখী প্রজা কি করিতে পারিত, নাশিশ করিতে যোজ্য নাই, দিতে হইত; অন্য জনকে সে বলিত, অমুক বৎসরের কর বাকি আছে, দিতে হইবে, আর প্রজা যদি সেই বৎসরের কর দিয়া দেখাইত, তবে সে বড় রাগ করিয়া তাহা চিরিয়া বলিত, একবজ্র ভাল কবজ, তুই টাকা দে, এখনি দে; তা না দিলে তোর সর্বনাশ করিব। এই প্রকার সে অনেক টাকা সঞ্চয় করিয়া অতিশয় ধনবান হইল। কিন্তু ইশ্বর স্বর্গহইতে তাহার প্রতি দৃষ্টি করেন, ও তাহার কর্ম সকল দেখেন, ও কথা সকল শুনে, তাহা রামজয় বিবেচনা করিত না। অনেক দিন পরে রামজয়ের মৃত্যু

হইল, তাহাতে মৃত্যুর দূত আনিয়া তাহাকে নরকে লইয়া
গেল। যাইতে ২ রামজয় এই দূতকে জিজ্ঞাসিল, তুমি
আমাকে কোথায় লইয়া যাইতেছ; দূত বলিল, নরকে
লইয়া যাই, কেননা আমার প্রভু এই আজ্ঞা দিয়াছেন
মিথ্যানাদী লোক আমার মন্থদর্শন করিবে না, আমি
তাহাদিগকে অতিশয় ঘৃণা করি, তাহাদিগকে নরকে
আপ্তনে ফেলিব। ইহা শুনিয়া রামজয় কঁাদিয়া বলিল,
হে মহাশয়, এবার ক্ষমা করুন, আর মিথ্যা কহিব না
দূত বলিল; আমার প্রভুর আজ্ঞা কখন অন্যথা হইবে
পারে না; ও রে দুষ্ট নারকি মনুষ্য, যাও, নরকে দুষ্টদের
ফল ভোগ কর, আর তোমাকে বলি, নরক হইতে তুমি
কখন উদ্ধার পাইয়া না, তুমি অতি অল্প সামান্য
লাভের জন্যে পরকাল নষ্ট করিয়াছ; তোমার বন্ধনার
শেষ হইবে না, এ কথা কহিয়া দূত তাহার হাত পা
বাঁধিয়া তাহাকে আপ্তনে ফেলিয়া দিল।

হে প্রিয় বালক, মিথ্যা কথা কখন কহিও না, কেননা
ঈশ্বর বলিয়াছেন, মিথ্যানাদী লোক নরকগামী হইবে,
যখন মিথ্যা কথা কহিবার ইচ্ছা হয়, তখন তোমরা আর
করিও, যে ঈশ্বর তোমাদের প্রতি দৃষ্টি করেন, এবং
মিথ্যা কহিলে নরকে যাতে হইবে।



৮ কাল বিভাগ।

ইংলণ্ডের লোকেরা আর অন্য ২ ইউরোপীয় লোকেরা
কি প্রকারে কালের বিভাগ করে, তাহা তোমাদিগকে বলি।

এক দিবারাত্রিতে ২৪ ঘণ্টা হয়। সেই ২৪ ঘণ্টা দুই প্রহর রাজি অবধি গণনা করে, তাহাতে দুই প্রহর দিন পর্য্যন্ত ১২ ঘণ্টা হয়। দিবসের দ্বিতীয় প্রহর অবধি আরম্ভ ১, ২, ৩, ৪, ঘণ্টা গুণিতে আরম্ভ করে, তাহাতে রাজি দুই প্রহর পর্য্যন্ত ১২ ঘণ্টা হয়। এই প্রকার দুই ১২ ঘণ্টাতে ২৪ ঘণ্টা হয়।

এক ঘণ্টা ৬০ ভাগে বিভক্ত হয়, সেই ভাগের নাম মিনিট অর্থাৎ ক্ষুদ্র ভাগ, কেননা সেই ভাগ সকল অতি ছোট; মিনিট এমন ছোট হইলেও আরবার ৬০ ভাগে বিভাগ করা যায়, তাহার নাম সেকণ্ড, তাহা এক সিম্মিষ মাত্র। ৩০ দিনেতে কিছা ৩১ দিনেতে কখন বা ২৪ কিছা ২৯ দিনেতে এক মাস হয়, আর ১২ মাসে এক বৎসর হয়। এই মাসের নাম ও তাহাদের দিনসংখ্যা এই ২।

১ জানুয়ারি, ৩১ দিন। ২ ফেব্রুয়ারি, ২৮ দিন।

৩ মার্চ, ৩১ দিন। ৪ এপ্রিল, ৩০ দিন।

৫ মে, ৩১ দিন। ৬ জুন, ৩০ দিন।

৭ জুলাই, ৩১ দিন। ৮ আগষ্ট, ৩১ দিন।

৯ সেপ্টেম্বর, ৩০ দিন। ১০ অক্টোবর ৩১ দিন।

১১ নবেম্বর, ৩০ দিন। ১২ ডিসেম্বর, ৩১ দিন।

ফেব্রুয়ারি মাসে কেবল ২৮ দিন, কিন্তু তিন বৎসরান্তর এ মাসের ১ দিন বাড়ে, তাহাতে ২৯ দিন হয়, এই দিনের নাম মলদিন, আর যে বৎসরে মলদিন হয়, তাহার নাম মলবৎসর; ইং ১৮৪০ শাল এক মলবৎসর ছিল, আর ১৮৪৪, ১৮৪৮, ১৮৫২ শাল মলবৎসর

হইবে। এক সামান্য বৎসরে ৩৬৫ আর মলবৎসরে ৩৬৬ দিন হয়। পৌষমাসের ১৮ দিনে ইন্দ্ররাজী বৎসরের প্রথম দিন হয়। ইন্দ্ররাজী আর অন্য ২ খ্রীষ্টমতাবলম্বি জাতিরা বীণ খ্রীষ্টের জন্ম অবধি বৎসরের সংখ্যা করে, তাহাতে সেই সময় অবধি গণনা করিলে সমুত্তি ১৮৪৩ বৎসর হইল।

৯ বন্ধুতা।

সিজিলি দেশে সিওনিস নামক এক রাজা ছিল। সে বড় দুষ্টি ছিল, এবং আপন প্রজাদের উপরে অতিশয় দৌরাত্ম্য করিত, আর দোষ না থাকিলেও অনেক লোককে সংহার করিতে আজ্ঞা দিত। কোন দিনে রাজার দাসেরা এক ব্যক্তিকে ধরিয়া তাহার কাছে আনিয়া বলিল, এ ব্যক্তি তোমাকে বধ করিতে চেষ্টা করিতেছে। রাজা বলিল, ইহাকে ফাঁসি দেও। এ ব্যক্তির নাম দামন ছিল। পরে তাহারা তাহাকে লইয়া যাইতেছিল, এমন সময়ে দামন রাজার সম্মুখে বোড়হাতে দাঁড়াইয়া নিবেদন করিল, হে রাজন, আমার একটি প্রিয়কন্যা কন্যা আছে, সে নাগুতা হইয়াছে, কিন্তু তাহার বিবাহ হয় নাই, আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে বাড়ি যাইতে দিউন, আমি তাহার সহিত আর বার দেখা করিষা তাহার বিবাহ দিয়া ফিরিয়া আসিব, আমার বাড়ি এখান হইতে এক দিনের পথ, আমি আজি গেলে দিন দিনের পর ফিরিয়া আসিব। রাজা বলিল, ও রে দুষ্টি

আলাইতে চেষ্টা করিতেছ, নির্দোষ, তোমার কথা মানিব। দামন বলিল, হে রাজন্, আপনি যদি বিশ্বাস করেন, তবে আমার এখানে এক বন্ধু আছে, সে আমার প্রতিনিধি হইয়া আপনকার কাছে বন্ধ থাকিবে, আমি যদি তিন দিনের পর ফিরিয়া না আইনি, তবে আপনি আমার পরিবর্তে তাহাকেই ফাঁসি দিবেন। রাজা বলিল, তোমার কি এমন এক বন্ধু আছে, সে কে ও কোথা, তাহাকে ডাক। দামন বলিল, তাহার নাম পিতিয়ান, ও সে এই নগরে বাস করে; তাহাতে রাজা এক দূতকে পাঠাইয়া তাহাকে আনাইল। পিতিয়া আসিয়া তাবৎ বৃত্তান্ত শুনিলে রাজা তাহাকে জিজ্ঞাসিল, তুমি কি দামনের প্রতিনিধি হইবা। সে উত্তর করিল, মহারাজ। রাজা বলিল, তোমার বন্ধু তিন দিন পরে না আইলে আমি তোমাকেই ফাঁসি দিব। পিতিয়ান বলিল, সে আজ্ঞা মহাশয়। পরে রাজা আশ্চর্য জান করিয়া তাহাকে কারাগারে রাখিয়া শত্রুরূপে রক্ষা করিতে আজ্ঞা দিল, ও দামনকে বিদায় করিল। দামন শীঘ্র আপন বাটীতে গিয়া কন্যার বিবাহ দিল ও তাই বন্ধুদের সহিত সাক্ষাৎ করিল। তাহার। তাহাকে রাখিতে অনেক যত্ন করিল, কিন্তু দামন তাহাদের কথা না মানিয়া তৃতীয় দিনের প্রাতে ফিরিয়া গেল। যাইতে প্রতিবৃষ্টি হইল, তাহাতে দামন কোন নদীর কাছে দানিয়া দেখিল, পুল ভাঙ্গিয়াছে ও নিকটে কোন নৌকা নাই, পরে সে কিছু মাত্র সন্দেহ না করিয়া জলে

জালা দিয়া মাছুড়িয়া পার হইল। বহী পার হইলে
 তাহাকে এক বন দিয়া বাইতে হইল, সে বনে প্রবেশ
 করিয়া সে দূরে দুই জন দস্যুকে দেখিতে পাইল,
 তাহারা গাছের আড়ে ঘাটি বসিয়াছে, তাহাতে সে ভয়
 পাইয়া ফিরিয়া পলাইতে উদ্যত হইল, কিন্তু তাহার
 বন্ধুর দশা তাহার মনে আগুৎ হওয়াতে সে আর বস
 সাহস করিয়া অগ্নি গিয়া আপন লাঠি তুলিয়া তাহাদিগকে
 ছাড়িয়া পার হইল। পরে তাহার কিছু বিজ্ঞ হইয়াছে
 ইহা দেখিয়া সে দৌড়িতে লাগিল; অনন্তর-সূর্য প্রায়
 অস্ত হইলে দূরে থাকিয়া রাজার বাড়ি দেখিতে পাইল,
 তাহাতে সে আরও খাইয়া গেল; কিঞ্চিৎ পরে দেখিল,
 নগরদ্বারের সম্মুখে অনেক লোক জড় হইতেছে, আর
 এক কানিকাঠ উঠান গিয়াছে; তাহাতে সে আরো
 বেগে দৌড়িল; নিকটে আসিতে ২ সে দেখিল, তাহার
 প্রতিরাসকে বাহিয়া কানির কাছে লইয়া-খাইলোকে,
 তাহার গলায় বড়ি দিতেছে। তখন দানব চাঁদাইয়া
 বলিল, থাক ২ এই আমি ২ আমি আসিয়াছি, আমাকেই
 কানি খেও, আমার বন্ধুকে ছাড়িয়া দেও। একজন
 তনুয়া সকল লোক তাহার প্রতি চাহিতে লাগিল, সে
 জ্ঞান ও হুগিত হইল। পরে অসম দৌড়িয়া রাজার
 কাছে আসিয়া প্রণাম করিয়া বলিল, হে মহারাজ কল
 করুন, আমার বিজ্ঞ হইয়াছে, পাছে বড় বিপদ হইয়া
 ছিল, তাহা না হইলে শীঘ্র আনিতাম। পরে রাজ
 প্রতি আশ্চর্য জ্ঞান করিয়া বলিল, এমন বিজ্ঞ ও প্রেমি

হুই বহু আমি কখন দেখি নাই; হে নীমন, হে নিতিহীন,
ইভামরা যে বহনে পরস্পর বহু আছ, সে বহনে
আমাকেও বহু কর। পরে রাজা হুই জনকে আদর
করিয়া ছাড়িয়া গেল।

১০ সূর্য্য আর পবন।

কোন দিনে সূর্য্য ও পবন আকাশে থাকিয়া পরস্পর
বিবাদ করিল। পবন বলিল, আমি প্রধান, কিছু সূর্য্য
কলিল, কে আমায় অধিক বল আছে; দেখ, এখানে
পৃথিবীর উপরে এক ব্যক্তি বাইতছে, ইহার গায়ে
বস্ত্র আছে, তাহা তুমি ধলাইতে পার? পবন বলিল,
হাঁ পারি, একবার দেখ; তাহাতে সে এই ব্যক্তির উপরে
বহিষ্ট লাগিল; পরে এই ব্যক্তি আপন বস্ত্র হাতে ধরিয়া
রাখিল। তখন পবন আরও শক্ত রূপে বহিষ্ট লাগিল,
তাহা দেখিয়া সে ব্যক্তি আরও শক্ত রূপে আপন বস্ত্র
ধরিল। পরে পবন রাগান্বিত হইয়া হুই করিয়া বহিষ্ট
লাগিল, তাহাতে বৃক্ষ ডাকিয়া পড়িল ও গৃহের ছাত
উড়িয়া গেল, কিছু এই ব্যক্তি আপন বস্ত্র গায়ে জড়াইয়া
হুই হাতে ধরিল, কোন প্রকারে ছাড়িল না। অবশেষে
পবন ক্রান্ত হইয়া সূর্য্যকে বলিল, আমাহইতে হইবে না,
তুমি চেষ্টা কর দেখি। পরে কত স্কন্ধান নিরুত হইলে
ও মেঘ সকল উড়িয়া গেলে সূর্য্য প্রকাশ হইল; সে
তাহার কীর্ত্তনে পথ পক্ষি সকল আনন্দিত হইল।

দ্বিতীয় সকল আপন ঘর হইতে বাহিরাইয়া আপন কর্মে
গল। পরে সেই পথিক বাতাসকে নিরুত্ত ও আকাশকে
সম্মল ও সূর্যকে প্রকাশিত দেখিয়া নিশ্চিন্ত হইয়া
স্বপ্নকে আলগা করিল, এবং ক্রমেক কাল পরে তাহার
দীর্ঘ বোধ হওয়াতে বস্ত্র শুলিয়া কান্ধে রাখিল। এই
প্রকারে সূর্য্য জয়ী হইল, কেননা রাগ ও বলদ্বারা যে
কর্ম সাধন হয় না, তাহা মন ও কোমল ব্যবহারদ্বারা
সিদ্ধ হইতে পারে।

১১ লক্ষা দ্বীপ।

হে বালকেরা, তোমরা সকলে লক্ষাদ্বীপের কথা
শুনিয়াছ। হিন্দুরা গল্প করিয়া বলে, পুন্ড্র সেখানে
রানব রাজা ছিল, ও সীতা অনেক দিন বাস করিয়াছিল,
ও এখন ও বিভীষণ রাজা আছে, ও সে দ্বীপ সর্বময়।
লক্ষা দ্বীপের সমস্ত বস্তান্ত আমি এখন কিছু বলি। লক্ষাদ্বীপ
কলিকাতা হইতে বড় দূর নয়, জাহাজে চড়িলে যদি
সুবাতান হয়, তবে ছয় দিনে সেখানে যাওয়া যায়।
সেই দ্বীপ এখনহইতে ঠিক দক্ষিণে এবং তাহা ১৪০
ক্রোশ লম্বা ও ৮০ ক্রোশ চৌড়া ও তাহার আকার প্রায়
ডিমের ন্যায় গোল কিন্তু কিঞ্চিৎ লম্বা। সেই স্থানকার
ভূমি সমুদ্রের ধারে ২ নিম্ন ও উর্ধ্বরা, তাহাতে নানা
প্রকার শস্য ও নারিকেল ও অনেক দারুচিনি উৎপন্ন
হয়, কিন্তু দ্বীপের মধ্যস্থান অতি পর্ব্বতময়। আর

তথাকার পর্যন্ত সকলের মধ্যে ৬৭০০ ফুট উচ্চ আ-
 পিক নামক এক পর্যন্তশৃঙ্গ আছে, সেই শৃঙ্গের চূড়ার
 পর্বতের মধ্যে এক মনুষ্যের পদচিহ্নের ন্যায় এক স্থান
 দেখা যায়, সেই পদচিহ্নের নাম শ্রীপদ ও সেইখানে
 লোকেরা তাহাকে বুদ্ধের পদচিহ্ন বলিয়া ভীর্ণরূপে মান্য
 করে। লঙ্কাদ্বীপের বায়ু অধিক শীত ও ভয়ঙ্কর
 হওয়াতে মুখ ও স্বাস্থ্যদায়ক হয়। এ দ্বীপের নিকটে
 সমুদ্রের মধ্যে পূর্বে অনেক সুজা তোলা বাইত, কিন্তু
 সম্রাট এ বাণিজ্যের কিছু জ্ঞান হইয়াছে। লঙ্কাদ্বীপে
 প্রায় ৮০০,০০০ মনুষ্য বাস করে, তাহাদের মধ্যে
 অনেকে বুদ্ধভাবধী, কিন্তু সেইখানে অনেক দিন অবাধ
 শ্রীকৃষ্ণের ধর্ম প্রচার হওয়াতে অনেকে শ্রীকৃষ্ণান হইরাছেন
 ও হইতেছেন। বনের মধ্যে ও পর্বতের উপরে বেদা
 অর্থাৎ বাধ নামক এক জাতি বাস করে, তাহারা অতি
 অসভ্য প্রায় পশুর জ্ঞান ব্যবহার করে, কেননা তাহারা
 নিবিড় বনে ও পর্বতের গহ্বরে বাস করিয়া অন্য মনুষ্যকে
 দেখিবা মাতে পলায়। দ্বীপের মধ্যস্থানে পর্বতের
 উপরে কান্দি নামক এক নগর আছে, সেইখানে পূর্বে
 এক রাজা বাস করিত, কিন্তু এখন দ্বীপ ইন্দ্ররাজদের হস্ত-
 গত হওয়াতে সে রাজা পদচ্যুত হইয়াছে। কান্দি নগরের
 মধ্যে বুদ্ধের এক মন্দির আছে; তাহাতে পুরোহিতেরা
 বুদ্ধের দন্ত বলিয়া অতি বড় এক দাঁত দেখাইয়া থাকে,
 আর লোকেরা সেই দাঁতের পূজা করে। দ্বীপের দক্ষিণ
 পশ্চিমধারে সমুদ্রতীরে কলহ নামক আর এক নগর

আছে, সেইখানে ইখলীয়া গ্রহাণী কড়ক বিস্ক
কড়ার গবরুর অর্থাৎ শাসনকর্তা বাস করে, আর
কলিকাতার দ্বার একটা গড় আছে; এ নগরের লোক
সংখ্যা প্রায় ৩০,০০০।

১২ বিদ্যাবিসয়ক নানা বিতোপেদন।

বিদ্যাহীন মনুষ্যের উন্নয়ন কালেতে কি প্রয়োজন, যে
হেতু সে কখন পুজিত হয় না, কিন্তু নীর লোক ও
বিদ্যান হইলে পুজিত হয়।

বহু ব্যক্তিরকে অলঙ্কার ও যত ব্যক্তিরকে ভোজন
ও লঙ্কারহিত আরও বিদ্যাহীন মনুষ্য, ইহারা কখন
প্রশংসাকে পায় না।

বিদ্যার সমান বন্ধু নাই, এবং পাণের তুল্য শত্রু
নাই, আর মস্তানের সম দেহপাত নাই, এবং টম্বরের
দৃশ্য বল নাই।

বিদ্যাহীন ব্যক্তির জীবন শূন্য, বন্ধুহীন লোকের
সকল দিক শূন্য, দানহীন মনুষ্যের গল্পতি শূন্য।

দুই ব্যক্তি যদি বিদ্যায়ুক্ত হয়, তথাপি তাহাকে নষ্ট
করিবে, যে হেতুক মনিতে ভ্রমিত যে মর্পণে কি ভয়ঙ্কর
হয় না।

জ্ঞানীলোকদিগের যে মতীক্স সেই ভূষণ, কৃষ্ণদিগের
কলাই ভূষণ, পুরুষদিগের কশুমজাত মনই ভূষণ, এবং
শিখ্যদিগের শিকাই ভূষণ।

মনুষ্য প্রথমাবস্থাতে যদি বিদ্যা উপার্জন না করে,

আর বৌবনকালে যদি খন উপার্জন না করে, এবং
স্বর্জকালে যদি পুণ্য সঞ্চয় না করে, তবে সেই ব্যক্তি
শেষকালে দুঃখ পায়।

বিদ্যান ব্যক্তির বিদ্যা উপার্জনের পরিপূর্ণ পণ্ডিতেরাই
জানেন, মূর্খ কখন জানে না; যেমন পর্য্যভারোহণের
সুত্র তদাত্তোহি লোক বিদ্যা আর কেহ জানিতে পারে না,
পুস্তকস্থ বিদ্যা, ও পরহস্তগত ধন কার্য্যকালে পাওয়া
যায় না, অতএব সে বিদ্যা ও সে ধন মিথ্যা।

বিদ্যা দীপ তুল্যা, ইহাতে অন্য প্রদীপ উজ্জ্বল করিতে
পাওক, তদ্ব্যাপি ভেজোহুসনঃ ইতি। প্রদীপ্ত থাকে। তজ্জপ
যে ব্যক্তি বিদ্যা দান করে, সে অনেকের প্রতি অমূল্য কল
প্রদান করিলেও আপনার সঞ্চিত বিদ্যার হানি পায় না।

স্বাত্মার সমান নাই শরীর পৌষিক।

কান্তার সমান নাই শরীর ভৌতিক।

চিহ্নার সমান নাই শরীর শৌবিক।

বিদ্যার সমান নাই শরীর ভষিক।

১৩ অনুত।

আমাদের আদিপুরুষ আদম পাপ করিতে ইহাদের
জ্যোতপাত ও মৃত্যুর অধীন হইয়াছিল; এবং সেই মৃত্যু
হইয়াছে পাপের কল। আর আমরঃ সকলে আমাদের
বংশজাত হওরাতে তাহার পাপের ভাবেই ভাগী
হইয়াছি ও তাহার মত মৃত্যুর অধীন হইয়াছি।

আদম যদি পাপ না করিত, তবে সে কখন মরিত না, ও আমাদের মধ্যে যদি কেহ সম্পূর্ণ নিকাশী হইত, তবে তাহারও কখন মৃত্যু ঘটিত না। কিন্তু জন্ম অবধি পাপ মনুষ্যের শরীরে প্রবেশ করিতে আর কোন উপায় নাই, পাপের কল যে মৃত্যু তাহা ভুগিতেই হয়, কেহ এড়াইতে পারে না। কেহ বলে, কোন বিশেষ দ্রব্য খাইলে অমর হওয়া যায়; এই দ্রব্যের নাম অমৃত; আর কবিরাজ অমৃতের বিষয়ে অনেক রচনা করিয়াছেন; তাহার লেখে, কোন সময়ে দেবগণ ও দৈত্যগণ লম্বু মছন করিলে সেই মছনে অমৃত জন্মিয়াছিল, পরে বিষ্ণু সেই অমৃত লইয়া এক ভাণ্ডে অর্ধাংশ ভাঁড়ের রাখিয়া দেবগণকে দিল, দৈত্যগণকে কিছুই দিল না, তাহাতে দেবতার অমর হইল, দৈত্যেরা মৃত্যুর বশে থাকিল। কিন্তু এ সকল গল্প মাত্র। মৃত্যু জন্মত কোথা পাওয়া যায়, তাহা এখন বলি।

কোন দিনে প্রভু যীশু খ্রীষ্ট শিখিম নামক এক গ্রামে আইলেন, সেইখানে এক কূপ ছিল, তাহার নিকটে তিনি বসিলেন। এমন সময়ে সেই গ্রামহইতে এক স্ত্রী কলসী হাতে করিয়া জল ভুলিবার জন্য সেই স্থানে আইল। প্রভু তাহাকে বলিলেন, আমাকে কিছু জল পান করিতে দেও। সে স্ত্রী বলিল, তুমি বিদেশীর লোক আমার কাছে জল পান করিতে কেন চাহ। যীশু বলিলেন, আমি কে তাহা যদি জানিতা, তবে আমার কাছে অমৃত জল চাহিত। সে স্ত্রী বলিল, হে মহাশয়

তোমার কাছে কলমী নাই, এবং এ কূপ অতি গভীর
কুমি অমৃত জল কোথায় পাইনা। যীশু বলিলেন, যে
যাকি এই জল খায়, তাহার আরবার পিপাসা হইবে
কিছু আমি যে জল দি, তাহা যদি কেহ পান করে, তবে
তাহার পিপাসা আর কখন হইবে না। ত্রী বলিল,
সেই জল আমাকে দেও।

দেখ প্রিয় বালকেরা, প্রভু যীশু খ্রীষ্ট অমৃত লইয়া
স্বর্ণহইতে নামিয়া এ পৃথিবীতে আনিয়াছিলেন, আর
কিনি সকল লোককে ডাকিয়া বলিলেন ও এখনো
বলেন, আমার কাছে আইন, আমি তোমাদিগকে
অমৃত জল পান করাইব, তাহাতে তোমাদের আর
কখন মৃত্যু হইবে না। এ নিমিত্তে যে কেহ যীশু খ্রীষ্টের
কাছে গিয়া তাহার হাতহইতে অমৃত গ্ৰহণ করে, সে
চিরজীবী হইবে।

কেহ যদি বলে, এ কথা কেমন করিয়া হইতে পারে,
কেমনা আমরা তা দেখিতেছি, ভালমন্দ সকলেই
মরিতেছে, আর বাহারা যীশু খ্রীষ্টের জন্ম, তাহারা ও
মরত, তাহাদের মধ্যে কেহ চিরজীবী নয়। ইহার
উত্তর এই, মনুষ্যের শরীর যে সে মাটির শরীর, অমর
বস্তু, শরীরের ভিতরে যে আত্মা আছে, সেই মরত।
আর যেমন রাজার কারত বাইবার সময়ে মলিন বস্ত্র
কেলিয়া পরিষ্কৃত বস্ত্র পরিধান করে, তেমনি খ্রীষ্টের
লোক মরণকালে এই অধমশরীর কেলিয়া দিব্য অমর
শরীরে স্বর্ণারোহণ করে।

১৪ বিহুদীলোকদের সংক্ষেপ বিবরণ।

বিহুদীলোকদের আদিপুরুষ ইব্রাহীম। তাহার জন্ম-স্থান অরাম দেশের উর নগর। পরমেশ্বরের আজ্ঞাতে সে আপন দেশ ত্যাগ করিয়া সপরিবারে কিনানদেশে বাস করিতে গেল। আর ঈশ্বর তাহাকে বলিলেন, এই দেশ তোমার বংশকে দিব। সেই সময়ে কিনানীর নামক এক জাতি সেইখানে বাস করিত। ইব্রাহীম ও তাহার পুত্র ইসহাক ও তাহার পুত্র যাকুব, এই তিন জন সেই দেশে বিদেশী ও প্রবাসী হইয়া থাকিল, সেই-খানে তাহাদের কোন অধিকার ছিল না। যাকূবের ১২ পুত্র হইল, তাহাদের মধ্যে যুধক আপন পিতার আজ্ঞাতে মিসরদেশে নীত হইয়া সেইখানে অনেক ক্লেশ-ভোগ করিলে পর অতি উচ্চ পদ পাইল। পরে যাকুব তাহার কুশলবার্তা শুনিয়া সপরিবারে মিসরদেশে আপন পুত্রের নিকটে গেল। তখন যাকূবের পরিবার ৭০ জন ছিল। সেইখানে তাহারা সকলে কিছু দিন সুখে কালযাপন করিল। কিন্তু যুধক মরিলে অন্য এক রাজা উপস্থিত হইল, সে যাকূবের বংশকে অতিশয় দুঃখ দিতে লাগিল, ও তাহাদিগকে দাসদাসী কর্ত্তে নিযুক্ত করিল। ইব্রাহীমের বংশ এই প্রকার ৪৩০ বৎসর পর্য্যন্ত মিসর দেশে থাকিল। পরে ঈশ্বর তাহাদের প্রতি প্রসন্ন হইয়া মূসা নামক এক ব্যক্তিকে পাঠাইয়া তাহাদিগকে ঐ দেশহইতে উদ্ধার করিলেন।

মুসা তাহাদিগকে বাহির করিয়া অরবিয়াদেশের অরব
 লইয়া গেল। সেই অরবের মধ্যে মিনয়গর্ভত জাত
 তাহার পরমেশ্বর তাহাদিগকে ব্যবস্থা দিলেন। তাহার
 ৪০ বৎসর এই অরবোতে বাস করিলে পর, মুসা
 মৃত্যু হওয়াতে তাহার শিষ্য যিহোশূর তাহাদিগকে
 কিনান দেশে লইয়া গেল। সেইখানে তাহার। যুদ্ধ করে
 এই দেশ অধিকার করিয়া যাকুবের ১২ পুত্রের মধ্যে
 সূতারে দেশকে ১২ ভাগ করিল, আর এক পুত্রের
 গৌতী এক ভাগে গিয়া বাস করিতে লাগিল। সেই সময়ে
 তাহাদের কোন রাজা ছিল না, বৈশ্বরকর্তৃক নিযুক্ত শাসন
 কর্তা ও উপদেশকের। তাহাদিগকে রক্ষা করিত ও শিষ্ট
 দিত। পরে সূতার মৃত্যুর পর ৪০০ বৎসর গতে শৌল নাম
 এক জন রাজপদে নিযুক্ত হইল, আর সে মরিলে দাবিদ
 নামক এক ব্যক্তি রাজসিংহাসনে বসিল, এই দাবিদ
 রাজা অতি ধার্মিক ও বৈশ্বরপরায়ণ আর অতি পরাক্রান্তী
 ছিল, তাহার সহিত যুদ্ধ করিত, তাহাকে জয় করিয়া
 দাবিদ মরিলে তাহার পুত্র সুলেমান রাজা হইল, সে অতি
 বুদ্ধিমান ও বৈশ্বাশালী ছিল; সে যিরূশালম নগর
 বৈশ্বরের উদ্দেশে এক মন্দির নির্মাণ করিল। সুলেমান
 মরিলে পুত্রদের মধ্যে বিবাদ হইল। সুলেমানের পুত্র
 দাবিদীয়াম অতি নিষ্ঠুর হওয়াতে তাহাদের মধ্যে ১০
 গোষ্ঠী পৃথক হইয়া অন্য এক জনকে রাজপদে নিযুক্ত
 করিল, তাহাতে ইব্রাহীম বংশীয় লোকের। ইহা রাজ্যকে
 বিভক্ত হইল, অর্থাৎ কিনানদেশের উত্তরে ১০ গোষ্ঠী

রাজ্য, এই রাজ্যের নাম ইস্রায়েল রাজ্য ও তাহার রাজধানী শোমিরোন নগর, অন্য রাজ্যের নাম সিরিয় রাজ্য, তাহা দেশের দক্ষিণ ভাগে ও তাহার রাজধানী বিরশালম। এই প্রকারে দেশ দুই রাজ্যে বিভক্ত হইল। ইচার ২৫০ বৎসর পরে অশুরিয়া দেশের রাজা আসিন ইস্রায়েলরাজ্যকে লোকদিগকে জয় করিল, এবং তাকে বন্দী করিয়া দূরদেশে লইয়া গেল। তাহার আর কখন আপন দেশে ফিরিয়া আইল না। পরে বিদেশীয় লোক তাহাদের পূণ্য দেশে আসিয়া বাস করিতে লাগিল। তাহার। উত্তর লোক ও অমড্য ও দেবপূজক ছিল; ও তাহার। শোমিরোনিয় লোক নামে খ্যাত হইল। বিহুদী রাজ্যের লোকেরা তাহাদের সম্বন্ধে জাহার ব্যবহার করিত না। ইস্রায়েল রাজা নব্বু হইলে ১৫০ বৎসর পরে বাবিলের রাজা নির্ধননিবলর বিহুদী রাজ্যে আসিয়া বিরশালম নগর ও তাহার মন্দির নষ্ট করিয়া বিহুদীদের প্রধান ২ লোকদিগকে বন্দী করিয়া আপন দেশে লইয়া গেল। সেখানে বিহুদীরা ৭০ বৎসর বাস করিল। পরে ঋদু নামে অন্য এক রাজা আসিয়া ববিল রাজ্য নষ্ট করিয়া যদি বিহুদীদিগকে মুক্ত করিয়া আপন দেশে ফিরিয়া যাউত অনুমতি দিল। তাহাতে প্রায় ৪০,০০০ জন ফিরিয়া আসিয়া বিরশালম নগর আরবার নির্মাণ করিয়া সেখানে বাস করিতে লাগিল, আর তাহার। প্রায় ৪০০ বৎসর পর্যন্ত অনেক দেশে গিয়া ও অনেক বৃদ্ধ করিয়া আপন রাজ্য বৃদ্ধা করিল।

সব বীত শ্রীকটক কন্য সময়ের কিছু পূর্বে ক্রিমিলোক
 আসিয়া তাহাদের দেশ জর করিয়া অধিকার করিল।
 ক্রিমিলোক দেবপুত্রক ছিল, এই নিমিত্তে বিহীনরা তাহা
 বিসর্জিত করিয়া বারং উপদ্রব করিয়া দেশহইতে
 তাহাদের দিতে চেষ্টা করিল। তাহা দেখিয়া ক্রিমিলোক
 পাঠাইয়া বিরশালয় ও ভগ্নাকার মন্দির নষ্ট
 করিল, ও অসংখ্য লোক সংহার করিল, তাহাতে ক্রব-
 শিত বিহীন লোক ছিন্নভিন্ন হইয়া নানা দেশে গেল, আর
 ক্রিমিলোক পক্ষান্তর তাহারা ছিন্নভিন্ন আছে। তাহাদের প্রতি
 ইন্দ্রের বিশেষ অনুগ্রহ ছিল বটে, আর তাহাদের
 মধ্যে বীত শ্রীকটক কন্য গৃহণ করিলেন বটে, কিন্তু তা-
 হারা ইন্দ্রের অনুগ্রহ কৃষ্ণ ও প্রভুবীত শ্রীকটকে অনুগ্রহ
 করিতে অসমর্থ হইয়াছিল, এই জন্য তাহাদের
 একদা দুর্দশা হইয়াছে।

১৫ নদী।

নিম্ন। হে মহাশয়, আমি শুনিয়াছি, পৃথিবীতে
 অনেক নদী আছে, সেই নদীসকল কোথাহইতে আইসে
 আর কোথায় যায়, আপনি অনুগ্রহ করিয়া বলুন।
 উত্তর। নদী সকল পর্বত হইতে আইসে, এবং সমু-
 দ্রেতে যায়।

নিম্ন। নদীর জল কিভাবে পর্বত হইতে বহিয়া
 আইসে, পর্বতের উপরে বহিয়া আসে না, তবে পর্বতের

উপরে এত জল কেন? জল কি হইবে, আর সেই জলের
ধারা শেষ হয় না কেন, এবং ধারার জল সকল সিক্ত
নামুদ্রিতে গেলেও সমুদ্র পূর্ণ হয় না, তাহার কারণ কি
গুরু। হে শিশু, যত জল পর্জিত হইতে রহিয়া সমুদ্র
দ্রুত পড়ে, তিক তত জল আরবার সমুদ্র হইতে উঠিয়া
পর্জিতে যায়।

শিশু। জল পর্জিতের উপরে উঠিয়া যায়, এ কথা
কখন শুনি নাই।

গুরু। তুমি অজ্ঞান বালক, তোমার অনেক শিক্ষিত
বান্ধি আছে; তব, তোমার মা যখন হাঁড়িতে জল দিয়া
আট্টনের উপরে তুলে করে, তখন সে জল হইতে কি উঠে
শিশু। সে জল হইতে ধূঁয়া উঠে।

গুরু। না, ধূঁয়া নয়, কেননা ধূঁয়াতে গন্ধ আছে ও
তাহাতে চক্ষুতে বেদনা হয়, কিন্তু তত্ত্ব জল হইতে বাহ্য
উঠে, তাহার গন্ধ ও নাই, তাহাতে চক্ষুর বেদনা ও হয়
না, তাহা এক প্রকার নির্মল ধূঁয়া কিনা, তাহাকে বায়ু
বলে। সেই বায়ুতে যদি হাত কিছু ক্ষণ রাখ, তবে হাত
। তিজিয়া যায়, আর যদি অধিক ক্ষণ রাখ, তবে প্রায়
হাত হইতে ঘোঁটা জল পড়ে, তবে বল দেখি
জল কি উঠে না?

শিশু। হাঁ বটে, আমি কখন এমন বিবেচনা করি
নাই, কিন্তু সত্য বটে, বায়ুতে জল আছে, তাহা না
হইলে হাত তিজিরে কেন।

গুরু। বায়ু কেবল জল।

শিখ্য। কিছু বায়ু জলের স্তম্ভ দেখায় না।

গুরু। দেখ, একটা ইট সূক্ষ্ম করিয়া পিষিলে ধূলা হয়। আর সে ধূলা বাতাসেতে উড়িয়া যায়, এবং ইটের মত আর দেখায় না, তথাপি সে ধূলা ইটের ছোট গুঁড়োগাত। মাজ, তেমনি বায়ু জলের ক্ষুদ্র বিন্দু মাজ, আর সেই বিন্দু অতিশয় সূক্ষ্ম হওয়াতে চক্ষুর অদৃশ্য হয়। হে শিখ্য! আমাকে বল, এই বায়ু কিসের ভেজ উপরে উঠে।

শিখ্য। আমি বোধ করি, আশ্রনের ভেজ উপরে উঠে।
গুরু। ভাল, এই বটে, তবে শুন হাঁড়িতে আশ্রনের ভেজ কাঁহা হয়, সমুদ্রেতে সূর্যের ভেজ তাহাই হয়। সমুদ্রইহাতেও মিত্য ২ বায়ু উঠে, আর আকাশে গিয়া মেঘ হয়; সেই মেঘ বাতাসভরে পক্ষতের নিম্নে কিম্বা পৃথিবীর উপরে চালিত হয়, আর সেইখানে বৃষ্টি হওয়াতে নদী সকলে কথেক্ট জল যোগায়। পরে জল সকল আরনার নদী দিয়া সমুদ্রেতে পড়িয়া আর বার আকাশে উড়িয়া শরতে যায়, এমত আইনে যায়, আইনে যায়, তাহার কখন শেষ হয় না, চাকা যেমন মিত্য ২ ঘুরিলেও কখন ঘুরবার শেষ হয় না।

শিখ্য। এখন ভাল বুঝিয়াছি, আর এক কথা জিজ্ঞাস্য নিতে চাহি, মেঘইহাতে বৃষ্টি হয় কেমন করিয়া, মেঘ বায়ু মাজ ও মেঘ তেমনি দেখায় বটে, কিন্তু তাহাইহতে এমন বড় কোঁটা জল কেনরে হয়।

গুরু। হাত অনেক জন হাঁড়ির উপরে রাখিলে তাহাতে ক্রমে ২ জলের কোঁটা হয়, ইহার কারণ এই,

ভালের ছোট ২ বিঘা সকল জাঁড়িহইতে উঠিয়া হাটের
একদল হয়, তাহাতে ক্রমে ২ বড় বিঘা জায়; তেমনি ক্ষেত্র
অতি ঘন হইলে, তাহার জলবিঘা সকল ক্রমে ২ বড়
হয় ও শেনে এত বড় হয়, যে আপন ভারেতে করিয়া
খীচে পড়ে, তাহাতে বৃষ্টি উৎপন্ন হয়, বুঝিয়াছ।

শিখা। হাঁ মহাশয় বুঝিয়াছি।



১৬ ইংরাজলোকদের বঙ্গদেশে আগমন ও তাহা অধিকার করণ বৃত্তান্ত।

মুসলমানেরা কি প্রকারে বঙ্গদেশ অধিকার করিয়া-
ছিল, তাহা বলিয়াছি। তাহার প্রায় ৭০০ বৎসর পর্য্যন্ত
এই রাজ্য ভোগ করিল, পরে ইংরাজলোক আসিয়া
কি প্রকারে তাহাদিগকে পরাস্ত করিয়া রাজ্য কাড়িয়া
লইল, তাহা এখন বলি। পূর্বেতে ইংরাজলোক বাণিজ্য
করিবার জন্যে এই দেশে আসিত, কিন্তু তাহাদের
এই দেশে কোন নগর কি গড় ছিল না। ইং ১৬২৮
সাল ১১০৫ শালে অজিত উদান নামক বঙ্গদেশের নবাব
ইংরাজলোকদের কাছে তিনটি গ্রাম বিক্রয় করিল।
সেই তিন গ্রামের নাম এই ২ ছোটনডী, গোবিন্দপুর,
কলিকাতা। সেই সময়ের কলিকাতা ছোট একটি গ্রাম
মাত্র ছিল। ইহার অল্প বৎসর পরে দিল্লী নগর নিবাসী
বানসাহ পীড়িত হইল, আর তাহার রোগ কোন কবি-
রাজ ভাল করিতে পারিল না। পরে দিল্লী নগরে সেই

হামিলটন সাহেব নারিক-একজন ইংরাজ ডাক্তার
 ছিল, সে বাদশাহের ব্যাধির কথা উল্লেখ করে তার কাছে
 গিয়া আপন উষধদারী তাহাকে ভাল করিল। তাহাকে
 ইলিশাবথ বড় শ্রুতি হইল। তাহাকে বড় কাছিতে বলিল
 হামিলটন সাহেব বলিল, ইংরাজলোকেরা কলিকাতা
 শহরের নিকটে আরও ৩৭ গ্রাম কিনিলে, অগ্নিনি-অনু-
 স্তি মিউন, এবং তাহাদের যত বাণিজ্য দুখ্য আটকে
 আর, তাহার মাসুল আপনি কমা করুন। বাদশাহ
 সাহেবের নিবেদনে সন্মত হইল। কিন্তু এই কথা প্রচা-
 হইলে, ও ইংরাজলোক এই গ্রাম সকল কিনিতে চাহিলে
 বঙ্গদেশের নবাব শ্রুতি করিয়া বাধা দিল, তাহাতে
 গিয়া ৩৭ গ্রাম কেনা হইল না বটে, কিন্তু সেই অবধি
 ইংরাজলোক বিনা মাসুলে বাণিজ্য করিতে পারিল।
 তাহাতে কলিকাতার উন্নতি হইতে লাগিল। ইং ১৭৫৩
 খ্রিঃ ১১৬৩ খ্রিঃ শালে মুজদৌল। বঙ্গদেশের নবাব হইল
 সে ব্যক্তি ইংরাজলোকদের সহিত যুদ্ধ করিতে প্রবৃত্ত
 করিল; তাহার শত্রুতার কারণ এই যে এক জন মুক-
 লমুখ্য তাহার কাছে অপরাধী হইল। পলাইয়া ইংরাজ-
 লোকের আশ্রয় লইয়াছিল, আর নবাব তাহাকে চাহিলে
 ও ইংরাজলোক তাহাকে আপনি আশ্রিত বলিল।
 তাহার হাতে সমর্পণ করিল না। অপর নবাব উল্লেখ-
 ছিল কলিকাতাতে যে গড় আছে, তাহার ভিতরে
 ইংরাজেরা অনেক ঘর ভাঙ করিয়া রাখিয়াছে, সেই
 ভাঙের প্রতি তাহার লোভ হইল। এবং ইংরাজলোক-

কেন। সেই সময়ে এই গড় আক্রমণ করিতে আসিল। তাহাতে নবাব বলিল, বুঝি, ইংরাজলোক আপনারা রাজ্য হইতে চাহে। এই সকল কারণ প্রযুক্ত নবাব সৈন্য সামন্ত লইয়া আশিয়া কলিকাতা বেড়ান করিল। সেই সময়ে গড়ের ভিতরে কেবল ৫১৪ জন সৈন্য ছিল, আর তাহারা প্রায় সকলে অশিক্ষিত। তাহাতে নবাবের অসংখ্য সৈন্য অনায়াসে জয় হইয়া গড়ের প্রবেশ করিয়া লুণ্ঠ পাঠ করিতে লাগিল, এবং তাহারা গড়ের ভিতরে ১৪৬ ইংরাজলোককে ধরিয়া ছোট এক কাবাগারে বদ্ধ করিল। এই স্থানে এই বন্দীলোক দায়ু ও জলের অভাবে এক রাত্রির মধ্যে প্রায় সকলে মরিল। পরে নবাব কলিকাতা নগরেতে এক সৈন্যদল রাখিয়া প্রস্থান করিল। মাস্তুলজেনেশে বে উংরাজলোক ছিল, তাহারা যখন এই সকল ভয়ানক সংবাদ শুনিল, তখন তাহারা অতি দুঃখিত হইল বটে, কিন্তু নিরাশ হইল না; তাহারা অবিলম্বে নূতন সৈন্য প্রস্তুত করিয়া জাহাজে চড়াইয়া বঙ্গদেশে পাঠাইল। এই সৈন্যদের পতি ক্লাইব সাহেব ছিল। সে ব্যক্তি অতি সাহসী হওয়াতে গঙ্গানদীতে পৌছিয়া মাত্রে কলিকাতা নগর আক্রমণ করিতে গিয়া আরবার অধিকার করিল। ইহা শুনিয়া নবাব আরবার যুদ্ধ করিতে আইল, কিন্তু সেই যুদ্ধেতে কেহ জয় না হইবাতে নবাব ক্লাইব সাহেবের সহিত সন্ধি করিয়া প্রস্থান করিল। তথাপি ক্লাইব সাহেব ক্ষান্ত হইল না। কলিকাতা হইতে

৪ ক্রোশ উত্তরে নদীর ও পারে ফ্রান্সলোকদের অধিকৃত চন্দননগর আছে, আর সেই সময়ে ইংরাজলোকের ফ্রান্সলোকদের সহিত যুদ্ধে প্রবর্ত ছিল, এই নিমিত্ত ক্লাইব সাহেব চন্দননগর অধিকার করিতে প্রস্থান করিল। নবাব তাহাকে বারণ করিল, কিন্তু ক্লাইব সাহেব তাহা না মানিয়া তথায় গিয়া জয় হইয়া ফ্রান্সলোকদিগকে ভাঙিয়া দিল। এই কন্ম করিলে পর ক্লাইব সাহেব ডানিল, নবাব অবশ্য আরবার আমার সহিত যুদ্ধ করিতে আসিলে, ও ফ্রান্সলোক তাহার সহায়ক করিবে, তাহা হইলে আমার রক্তার পক্ষ থাকিবে। কেননা আমার অল্প সৈন্য, উহাদের অনেক অর্থাৎ কেবল একটী উপায় আছে, ফ্রান্সলোকের সৈন্য ও নবাবের সৈন্য প্রভুত ও মিলিত হইবার পূর্বে যদি হঠাৎ গিয়া নবাবকে আক্রমণ করিয়া পদচ্যুত, এবং আর এক জনকে তাহার পদে নিযুক্ত করিতে পারি, তবে নূর নবাব অবশ্য আমার পক্ষ হইবে; তাহাতে আমি রক্ত পাইব; কিন্তু এই কন্ম কেবল যুদ্ধ দ্বারাতে হইতে পারিবে না, প্রথমে কোন প্রকার ছল করিয়া নবাবের লোকদের মধ্যে বিবাদ জন্মাটিতে হইবে। এমন ভাবিয়া সে অতি গোপন ভাবে নবাবের প্রধান সেনাপতি মীর জাকির খাঁকে বলিয়া পাঠাইল, তুমি যদি আমাদের পক্ষ হও, তবে নবাব পদচ্যুত হইলে তোমাকে রাক্ষস সিংহাসনে বসাইব। তাহাতে মীর জাকির খাঁ সন্মত হইল। ইহা জ্ঞাত হইলে পর ক্লাইব সাহেব ৩১০০ জন

সৈন্য লইয়া নবাবের সহিত যুদ্ধ করিতে গেল। নবাব সেই সময়ে পলাসি নামক গ্রামের নিকটে ছাউনি করিয়াছিল। ক্লাইব সাহেব যুদ্ধ করিতে আরম্ভ করিলে মীর জাফির খাঁ পূর্বকৃত নিয়ম অনুসারে আপন অধীন সৈন্য দল লইয়া নবাবের পক্ষ ত্যাগ করিল। নবাব ও তাহার অবশিষ্ট সৈন্য ইহা দেখিয়া, সকলে নিরাশ হইয়া রণে ভঙ্গ দিয়া পলাইল। পরে ক্লাইব সাহেব মীর জাফিরকে আদর পূর্বক গৃহণ করিয়া নবাবের পক্ষে নিযুক্ত করিয়া মুরসিদাবাদ নগরে লইয়া গেল। অল্পদিন পরে পলাতক নবাব ধরা পড়িয়া যত হইল। এই প্রকারে ইংরাজলোক ছল ও বল দ্বারা বঙ্গদেশের রাজাকে পদচ্যুত করিয়া আপন অনুগত এক জনকে সেই পদে নিযুক্ত করিল। এই নূতন নবাব ইংরাজলোকদের অনুমতি ছাড়া কিছু করিতে পারিত না, আর সন্তুতি সেই নবাব নামমাত্র নবাব, ইংরাজলোকেরা দেশের শাসন করে।

১৭ কদালাপ।

পরমেশ্বর চমুখাদের সৃষ্টি করিবার সময়ে তাহাদিগকে বিশেষ ২ কর্মের জন্যে বিশেষ ২ অঙ্গ দিয়াছেন। তিনি তাহাদিগকে গমন করিবার জন্যে পা ও কোন দ্রব্য পরিবার জন্যে হাত ও দেখিবার জন্যে চক্ষু, ও শ্রুতিবার জন্যে কান এবং কথা কহিবার জন্যে জিহ্বা দিয়াছেন।

অতএব যে কণ্ঠের নিমিত্তে যে অজ দিয়াছেন, সেই অর্থে সেই কার্য উপযুক্ত রূপে সঙ্গ্রহ করা কর্তব্য। আমরা ঈশ্বরের দাস, এই নিমিত্তে যে কণ্ঠে ও যে স্থানে তিনি ভূঁই হন, এমন কণ্ঠ নিত্য করা, এবং এমন কথা নিত্য কথা আমাদের উচিত হয়। পরমেশ্বর আপনি ধর্ম্মময় ও পবিত্র, এই নিমিত্তে ধর্ম্ম কণ্ঠে পবিত্র কথাতে তাঁহার সন্দ্ভাব। হে পুত্র বালক তোমাদের মুখহুঁতে কখন মন্দ অপবিত্র কথা বাহির না হউক; কাহাকেও গালি দিও না; শুন, পরম্পূর্ণত্ব বলে, যে কেহ আপন ভাইকে পাগল বলে, সে নরকাগ্নির যোগ্য, এই নিমিত্তে গালি দেওয়া ঈশ্বরের সাক্ষাতে বড় পাপ, আর যে ব্যক্তি গালি দেয়, সে তাঁহার কাছে শাস্তি পাইবে, ইহা জানিবা। তোমাদের মধ্যে অনেক অতি মন্দ গালি চলিত আছে ও তোমরা দিনে ২ রূপে ২ মন্দ কথা শ্রুতিতে পাইতেছ, সাবধান অন্য লোক এমন মন্দ কথা কহিলে তোমরা তাহাদের মন্ত করিও না। সাবধান হও, কেননা যে ব্যক্তি মন্দ কথা কহে, সে আপনি মন্দ, যে ব্যক্তি কুৎসিত কথা কহে তাহারি মন তেমনি কুৎসিত। আমাদের প্রভু খ্রীষ্টকে স্মরণ করিও, দুই লোক তাঁহাকে কত নিন্দা করিত, কত গালি দিত, তাঁহাকে ভুতগুরু ও মাস্তান বলিত, তথাপি তিনি কাহারো নিন্দা কখন করেন নাই কখন গালি দেন নাই, তাঁহার মুখহুঁতে কখন অপবিত্র কথা বাহির হয় নাই। তোমরাও তাঁহার ভূলা হও।

আর এক কথা বলি। স্ত্রী পুরুষের পক্ষের যে ভাব ও যে কর্ম এই বিষয়ের কথা তোমরা কখন মুখে উচ্চারণ করিও না, কেননা তাহাতে অনেক অমঙ্গল হয়; তাহাতে মন অস্থির ও অপবিত্র হয়, এবং নানা কুভাবনা জন্মে, এবং অনায়াসে কুকর্ম করিবার ইচ্ছাও হয়। মঙ্গল গীত কখন গান করিও না, তাহাতে অবশ্য পাপ হয়, এবং অন্য লোককে এমন গীত গাইতে দেখিলে তোমরা কানে আঙ্গুল দিয়া পলাও। অবশেষে বলি, সর্বদা মনেই ভাবনা কর, ইশ্বর আমার কণ্ঠ প্রসিদ্ধ-ছেন এবং আমি যদি কোন মন্দ কথা বলি, তবে তিনি আমার প্রতি অসন্তুষ্ট হইবেন।

১৮ মহম্মদ। প্রথম ভাগ।

কলিনাতা হইতে প্রায় ১০০০ কোশ পশ্চিমে অরবিয়া নামে এক দেশ, আর সেখানে মেহ্জা নামক এক নগর আছে। তথায় যীশু খ্রীষ্টের জন্মের ৫৬২ বৎসর পরে মহম্মদের জন্ম হইল। তাহার পিতার নাম আবদালা ও পিতামহের নাম আবদুল মতাল্লেব। এই আবদুল মতাল্লেবের ১৩ পুত্র ও ৫ কন্যা জন্মিয়াছিল, ও তাহার বয়স ১১০ বৎসর হইয়াছিল। তাহার পুত্র আবদালা আমিনা নামে এক স্ত্রীকে বিবাহ করিয়াছিল, কিন্তু মহম্মদ পুত্র ভিন্ন তাহাদের অন্য কোন সন্তান হয় নাই। পরে অল্প বয়সের মধ্যে মহম্মদের পিতা ও মাতা ও

শিতায়ে মরিয়া গেল, আর মহম্মদ এই সময়ে শিতা হও-
 রাত্ত তাহার খুঁটা সকল তাহার শিতার ও শিতামহের
 ধর্ম-আপনাদের মধ্যে বিভাগ করিয়া লইল, মহম্মদকে
 কেবল পাঁচটা উট ও এক দালী দিল। মহম্মদের বড়
 খুঁটা, সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ আবুতালের নামে এক জন
 ছিল। এই ব্যক্তি পিতা মরিলে পর মহম্মদের রক্ষক
 ও প্রতিপালক হইল। মহম্মদের ২৫ বৎসর বয়স
 হইলে সে কাদিসা নামী এক ধনবতী বিধবার দালী
 কর্ত্ত করিতে লাগিল, আর সেই বিধবা তাহাকে বাণিজ্য
 দ্রব্য সঙ্গে দিয়া বাণিজ্য করিবার জন্যে স্থানে-পাঠাইত
 পরে যে কিছু লাভ হইত, তাহা মহম্মদ আনিয়া আপন
 কাজীকে দিত। অল্প বৎসর পরে কাদিসা তাহার প্রতি
 অতি সন্তুষ্ট হইয়া তাহাকে দিবাহ করিল। মহম্মদ কাদি-
 সার স্বামী ও তাহার সনের অধিকারী হইলেও বাণিজ্য
 ছাড়িল না। আর সে দেশদেশান্তর ভ্রমণ করিবার
 সময়ে নানা লোকের সহিত দেখা ও আলাপ করিল
 এবং নানা দেশের নানা ধর্ম জ্ঞাত হইল। অপর
 সে মনে-বিবেচনা করিল, পৃথিবীতে যত ধর্ম আছে
 সকল মিথ্যা দেখা যাইতেছে, অতএব আমি এই সকল
 ধর্মের ভুল ভ্রান্তি প্রকাশ করিয়া নতুন এক ধর্ম
 স্থাপন করিব। এমনত স্থির করিয়া সে ঘরে ফিরিয়া
 আনিয়া বাণিজ্য ত্যাগ করিয়া বনে গেল; আর সেই
 ধানে অনেক দিন নির্জনস্থানে থাকিলে পর আর বার
 আপন পরিবারের নিকটে আনিয়া বলিল, বনের

মধ্যে গাব্রীএল নামে এক স্বর্গীয় দূত আমাদের দেখা দিয়া
 ইশ্বরের ধর্ম প্রচার করিতে আদেশ করিয়াছেন,
 অতএব আমার কথা মান, পরমেশ্বর এক, আর আমি
 তাহার প্রেরিত। তাহার অন্তরঙ্গ লোক তাহার কথাকে
 প্রথমে সন্দেহ করিল, পরে সে দিন বৎসর পর্তান্ত তাহা-
 দিগকে উপদেশ দিলে ও অনুরোধ ও অনুযোগ করিলে,
 অবশেষে তাহার স্ত্রী কাদিয়া ও তাহার দাসী জেউদ ও
 আনুডালেবের পুত্র আলি ও মহম্মদের খুড়া আবুবেকর
 তাহার শিষ্য হইল। এবং আবুবেকর অতি ধনবান ও
 তদু লোক হওয়াতে অল্প দিনের মধ্যে আরও ১০ জন
 মেহ্‌নাবানী বিশিষ্ট লোক মহম্মদের মত অবলম্বন
 করিল। ইহার পর মহম্মদ কোন দিনে আপনার ৪০
 জন কুটুম্বকে নিমন্ত্রণ করিয়া ভোজনের সময়ে তাহাদিগকে
 বলিল, হে মিত্র সকল, তোমরা যদি ইহকালে খন
 পরকালে সুখ চাহ, তবে আমার কথা মানিয়া লভ্য ধর্ম
 গ্রহণ কর, আমার শিষ্য হও। এই কথা শুনিয়া সকলে
 চুপ করিয়া থাকিল। পরে মহম্মদ উচ্চৈঃস্বরে ডাকিয়া
 বলিল, আমার স্বপক্ষ কে হইবে? তাহাতে তাহার শিষ্য
 আলি বলিল, হে গুরো, আমিই তোমার স্বপক্ষ, যে কেহ
 তোমার শত্রু হয়, আমি তাহার দাঁত ডাকিব ও তাহার
 চক্ষু উপড়াইব, ও তাহার টেক ডাকিয়া দিব, ও তাহার
 উদর চিরিয়া ফেলিব, হে গুরো, আমি তোমার সহায়।
 পরে আলির পিতা মহম্মদকে বলিল, আলি বালক মাত্র
 সে যাহা বলে বলুক, কিন্তু তুমি আর কেন মিথ্যা চেষ্টা

কর, এ সকল ত্যাগ কর, তোমার এ নতুন মত কেহ গৃহ্য
করিবে না। মহম্মদ বলিল, যদি সূর্য আমার দক্ষিণ ও
চন্দ্র আমার বামপার্শ্বে দাঁড়াইয়া আমাকে নিবারণ
করে, তবে আমি মানিব না। মহম্মদ দশ বৎসর পর্য্যন্ত
মেদ্বা নগরে আপন নতুন ধর্ম প্রচার করিলে পর
তাহার শিষ্যের সংখ্যা ক্রমে বৃদ্ধিতে লাগিল; ইহা
দেখিয়া সেই নগরের লোক সকল তাহার প্রতি অত্যন্ত
বিরুদ্ধ হইয়া তাহাকে সংহার করিতে পরামর্শ করিল।
মহম্মদ ইহা শুনিয়া মেদ্বা নগর হইতে পলাইয়া মেদিনা
নগরে গেল।

১৯ মহম্মদ। দ্বিতীয় ভাগ।

মেদিনা নগর মেদ্বা নগর হইতে প্রায় ১০০ ক্রোশ
উত্তরে, আর সেইখানকার অনেক লোক পূর্বেতে মেদ্বা
নগরে গিয়া মহম্মদের উপদেশ শুনিয়া গ্রাহ্য করিয়া
তাহার শিষ্য হইয়াছিল; এই নিমিত্তে তাহারা আপন
নগরে মহম্মদের আগমনের সংবাদ পাইয়া তাহার
কাছে গিয়া অতি আশ্লাদ পূর্বক তাহাকে গ্রাহ্য করিল,
আর মেদ্বা নগরে তাহার যত শিষ্য হইয়াছিল, তাহা-
কাত ক্রমে আনিয়া তাহার সহিত মিলিল। এই শিষ্য
লকলে মহম্মদকে পুরোহিত ও রাজা ও দৈত্বের দূত প্রায়
জান করিত। এবং মহম্মদ তাহাদের নাম মস্লেম কিম্বা
মুসলমান অর্থাৎ ইশ্বরভক্ত রাখিল। ইহার মধ্যে শিষ্য-

বেশ সখ্যা এত বাড়িয়াছিল, যে তাহাদের মধ্যে প্রায়
 ১০০০ অস্ত্রধারী পুরুষ ছিল। ইহা দেখিয়া মহম্মদ অস্ত্র-
 দলদ্বারা আপন শত্রু দমন ও আপন ধর্ম রক্ষা ও বৃদ্ধি
 করিতে আরম্ভ করিল। কোন সময়ে সে শুনিতে পাইল,
 তাহার শত্রু আবুসফীয়ান নামক মেস্তা নগরের অশান্ত
 বাণিজ্যদ্রব্যের সহিত ১০০০ উট লইয়া মেদিনা নগরের
 নিকটে দিয়া যাইতেছে। তাহাতে মহম্মদ ৩১৩ সৈন্য
 লইয়া এই ১০০০ উট ধরিবার জন্যে যাটি বনাইতে গেল।
 কিন্তু আবুসফীয়ান ইহা জ্ঞাত হইয়া মেস্তার লোকসি-
 গকে সখ্যাদ দিল, তাহাতে মেস্তার লোকেরা তাহার
 সহায়তা করিবার জন্যে ২৫০ জন সৈন্য পাঠাইয়া দিল।
 ইহারা গিয়া মুসলমানদের সহিত যুদ্ধ করিল। কিন্তু
 এই যুদ্ধে মুসলমানেরা অল্প সখ্যাক হইলেও জয়ী
 হইল। এবং তাহারা এই উট সকল ধরিয়া মেদিনা নগরে
 লইয়া গেল, আবুসফীয়ান আপন অবশিষ্ট সৈন্যকে
 লইয়া মেস্তাতে গেল। ইহার পরে মুসলমানেরা বারং
 গিয়া মেস্তা নগরের মহাজনদিগকে দখলিতে ও তাহা-
 দের বাণিজ্য আটক করিতে লাগিল, তাহাতে আবুস-
 ফীয়ান অতিশয় রাগ করিয়া মহম্মদ ও তাহার দলকে
 সম্মুখে নষ্ট করিবার জন্যে ৩০০০ সৈন্য লইয়া মেদিনা
 নগর আক্রমণ করিতে গেল। ইহা শুনিয়া মহম্মদ কেবল
 ২৫০ জন লইয়া মেদিনা নগর ছাড়িয়া শত্রুদের
 সহিত যুদ্ধ করিতে গেল। তাহাতে আহুদ নামক এক
 পর্বতে দুই দল মিলিলে যোঁর যুদ্ধ হইল, কিন্তু এই

বুকেতে মহম্মদ ও তাহার দল পরাজিত হইয়া মেদিনা নগরে পলাইল। এই নগর প্রাচীর বেষ্টিত এই জন্যে শত্রুরা তাহা অধিকার করিতে আপনাকে অক্ষম দেখিয়া ক্ষেত্র নগরে ফিরিয়া গেল। কিন্তু তাহার পর বৎসরে আবুলফোয়ান ১০০০০ মৈন) লইয়া মেদিনা নগর দমন করিবার জন্যে প্রস্থান করিল। এ দার মহম্মদ পূর্বে বৎসরের বিপদ স্মরণ করিয়া ও শত্রুদের সংখ্যা দেখিয়া যত্ন করিবার জন্যে নগর হইতে বাহির না হইয়া তাহা আরও শক্ত করিবার জন্যে চারিদিকে গড়াই করিতে আজ্ঞা দিল। তাহাতে মেস্তার লোকেরা অনেক দিন নগরের সম্মুখে ছাউনি করিয়া থাকিল, কিন্তু নগরস্থ লোকদের কিছু হিংসা করিতে পারিল না। অনশেষে তাহাদের পরস্পর বিবাদ হইল, ও এক কড়িতে তাহাদের তাম্বু সকল পড়িয়া গেল, তাহাতে তাহারা বিরক্ত হইয়া ফিরিয়া গেল। মহম্মদ তাহাদের হাত হইতে রক্ষা পাইয়া ক্রমে মেদিনা নগরের নিকটস্থ দেশ অধিকার আর সেইখানকার সকল প্রজাদিগকে বলিতে মুসলমান করিল। সাত বৎসর মেদিনা নগরে বাল করিলে পর তাহার পরাক্রমের অতিশয় বৃদ্ধি হইল, তাহাতে সে ১০০০০ মৈন) লইয়া ক্ষেত্র নগরে গিয়া, তাহা অনায়াসে অধিকার করিয়া সেইখানেও দেবপ্রতিমা সকল ভাঙ্গিয়া আপন ধর্ম স্থাপন করিল। পরে বলে হউক, চলে হউক, অরবিয়ানেশ নিবাসি সকল লোককে ক্রমে অধীন করিয়া আপন ধর্ম

গ্রাহ্য করাইল। এই সকল দেশ জয় করিলেও তাহার মানস পূর্ণ হয় নাই; সে সমস্ত পৃথিবী আপন ধর্মের অধীন করিতে চাহিল। কিন্তু অন্য দেশ অধিকার করিবার জন্যে যে সময়ে সৈন্য প্রস্তুত করিল, সেই সময়ে তাহার জ্বর হইল, আর তাহার ১৫ দিন পরে সে আপন জ্ঞী আয়েনার কোলে মস্তক নোরাইয়া প্রাণত্যাগ করিল। সেই সময়ে তাহার বয়স ৬৩ বৎসর ছিল। তাহার মৃত্যুর সংবাদ শুনিয়া মেদিনার লোকেরা অতিশয় শোকাব্দ হইল, আর কেহই অধিস্থান করিয়া বলিল, কিম্বা আমাদের শুরু তিনি কি মরিবেন, তিনি মরেন না। এবং অম্মার নামে তাহার এক জন শিষ্য ঋতু শুলিয়া বলিল, যে কেহ বলে মহম্মদ মরিয়াছেন, তাহার মস্তক কাটিব। পরে বৃদ্ধ আবুবেকর বলিল, যে প্রিয় লোক এমন অনুচিত কেন কহ, মহম্মদ চিরজীবী নয়, কিন্তু যে ইশ্বরের সেবক তিনি ছিলেন, তিনিই চিরজীবী, আর মহম্মদ ও কখন বলেন নাই, যে তাহার মৃত্যু হইবে না। এই কথা শুনিয়া লোকেরা কিছু স্থির হইয়া মহম্মদের দেহ লইয়া কবর দিল। পরে আবুবেকর তাহার পদে নিবৃত্ত হইল।

মহম্মদের ধর্ম মনুষ্যকল্পিত, তাহার কোন মন্দির নাই, এবং তাহাতে জাণের পাই পাওয়া যায় না, কেননা মহম্মদ কেবল এই কথা বলে, সংকল্প করিলে কর্ণে বাঁওয়া যায়, কিন্তু পাপহইতে মনুষ্য কিসতে উদ্ধার পায় ও পাপের প্রায়শ্চিত্ত কিসে হয়, এ কথা কিছুই বলে নাই।

২০ ধর্মবিষয়ক নানা দ্বিভূতপদেশঃ

ঈশ্বরেরে সন্তপূর্ণ করনা রাধ—আপন বুদ্ধিতে ভরসা
না রাখিওনা।

দুই লোক ঈশ্বরের শাপগ্ৰস্ত—ধার্মিকেরা তাঁহার
আশীষ প্রাপ্ত।

ঈশ্বর ধার্মিকদের পালন করেন—দুই লোকদের সন্ততি
হইত হয়।

অন্য ব্যক্তির ধন উড়িয়া যায়—শুনি ব্যক্তির বিষয়
বৃদ্ধি পায়।

দাঁড়ি বাজি ও চন্দ্রুত ধূমধেমন—আপন কর্তার প্রতি
অন্য দানও ভেমন।

দুকের নাকেনড যেমন—নির্লজ্জা জীর সৌন্দর্য ভেমন।
কক্ক ধন ব্যয় করিলেও ধনী হয়—কেহ ধন রাখিলে
ও নির্ধন হয়।

মিথ্যাবাদি লোক পরমেশ্বরের ঘণিত—সত্যবাদি ব্যক্তি
তাঁহার প্রিয়।

পরকে ভুল করিলে পাপ হয়—সুখির প্রতি দয়া
করিলে পুণ্য হয়।

হস্তের শ্রমেতে লাভ—মুখে বক্তিতে কিছু হয় না।

আই কারিদের সর্বনাশ হয়—সমু লোক কল্যাণ পায়—
যত্নসম্পত্তি নিতুলোক হইতে হয়—বুদ্ধিমত্তা সর্বদা ঈশ্বর
হইতে হয়।

ভদ্র লোক বিবাদ করে না—মূর্খলোক বিবাদকরণে রুতা।

আমি শুকনু, আমার পাপ নাই, এমন কথা কে কহিতে পারে ?

হলে প্রাপ্ত অবস্থায় প্রথমে মিষ্ট লাগে, শেষে বড় তিক্ত হয়। যে ব্যক্তি ভাবাপেক্ষে শাপ দেয়, তাহার কল্মস কুলম্ পাইবে না।

নিমিত্ত হইলে প্রতিহিংসা করিও না, আপন দুঃখ ইন্দুরকে জানাও, তিনি বিচার করিবেন।

ইন্দুরের বিরুদ্ধে কোন পরামর্শ খাটে না।

ইন্দুরকে ভয় করিলে ও নম্র হইলে, ধন ও সম্মান ও দীর্ঘায়ু হয়।

ইন্দুরের আজ্ঞা যে ব্যক্তি তুচ্ছ করে, তাহার ভক্তনাই পাপমাত্র।



২১ মহারানী বিক্টোরিয়া।

হে প্রিয় বালক, ধর্মপুস্তকে লেখা আছে, রাজগণ ইন্দুরকর্তৃক নিযুক্ত, এই নিমিত্তে তাহাদিগকে আদর করা ও তাহাদের অধীন হওয়া সকলের কল্যাণ। এই দেশের কর্ত্তা মহারানী বিক্টোরিয়া; তাহার মূর্ত্তি লোন্ডনে সকলে টাকার উপরে দেখিয়াছে, কিন্তু তাহার কল্যাণিত্ব ভাঙা কান না। ওন, ২৫ বৎসর হইল তৃতীয় জর্জ নামক এক ব্যক্তি ইংলণ্ড দেশের রাজা ছিলেন। এক রাজার তিন ভাই এবং এক পুত্র ছিল। এবং এই তিন ভাইএর মধ্যে প্রথম ও দ্বিতীয় ব্যক্তির মৃত্যু হইয়াছে নাই, কেবল তৃতীয় ভাইএর এক কন্যা হইল; তাহার নাম

বক্‌তাররা। বক্‌তাররা ১৮১১ বা ১২২৬ সালে কয়
 গুহন করিলেন। তাহার এক বৎসর পরে এই কন্যার
 শিখা মরিল ও তাহার সাত দিন পরে মহারাজা জর্জ বিলি
 তাহার খুঁড়া তাঁহারও মৃত্যু হইল। পরে মৃতরাজার পুত্র
 চতুর্থ জর্জ নামে খ্যাত হইয়া রাজসিংহাসনে বসিলেন
 বিক্টোরিয়া চারি বৎসর বয়স্ক হইলে পর বিদ্যা অধ্যয়ন
 করিতে আরম্ভ করিলেন, ও তাঁহাকে শিক্ষা দানার্থে
 তাঁহার নিকটে কএক জন উত্তম শিক্ষক নিযুক্ত হইল
 আর তিনি শিক্ষাতে অধিক মনোযোগ করিতেন, এপ্রকার
 তিনি অতি শীঘ্র নানা বিদ্যাতে নিপুণ হইয়া উঠিলেন
 তাঁহার বয়স ৮ বৎসর বয়স, তখন তাঁহার আর এক জন
 খুঁড়ার মৃত্যু হইল, এবং তাহার ৩ বৎসর পরে চতুর্থ জর্জ
 রাজা মরিলেন। তাহাতে ঐ বালিকার অবশিষ্ট খুঁড়
 চতুর্থ উইলিয়াম খ্যাত হইয়া রাজা হইলেন। ইং ১৮৩৭
 সালে তাঁহারও মৃত্যু হয়, তাহাতে রাজবংশের মধ্যে এ
 বিক্টোরিয়া একাকিনী হওয়াতে তিনি রাজসিংহাসনের
 অধিকারিণী হইলেন। তখন তাহার বয়স ১৮ বৎসর
 ছিল। তাহার পর বৎসরে অর্থাৎ ইং ১৮৩৮ বা ১২৪৩
 সালে এক জন প্রধান ধর্ম্মাধ্যক্ষ লণ্ডননগরের
 প্রধান ভজনালয়ের মধ্যে অসংখ্য লোকের সাক্ষাতে তাঁ-
 হাকে অভিষেক করিয়া ও তাঁহার মস্তকে রাজমুকুট দিয়া
 তাঁহাকে মহারানী পদে নিযুক্ত করিল। তাহার অল্প
 দিন পরে মহারানী উত্তম রাজবংশজাত এক যুবপুরু-
 ষকে মনোনিত করিয়া বিবাহ করিলেন; এই পুরুষের

নাম আশ্বর্ষ্য, আর তাহাইতে রানোর সমুত্তি এক কন্যা
আর এক পুত্র জন্মিয়াছে। রানী সপারিবারে অতি
বৃহৎ ও সুন্দর এক অট্টালিকাতে বাস করেন ও তাহার
কাছে অসংখ্য দাস দাসী নিযুক্ত আছে; তাহার অনুমতি
না পাইলে কেহ তাহার সঙ্গে সাক্ষাৎ করিতে পারে
না, কিন্তু তিনি প্রায় প্রতিদিন স্বামির সহিত আপন রথ
চড়িয়া বারু লেবন করিতে বাহিরে যান, তাহাতে সকল
লোক তাহাকে দেখিতে পায়। ভগতের মধ্যে প্রায়
তাহার ন্যায় সমুত্তা ত্রীলোক আর নাই, কিন্তু এমন
গৌরব প্রাপ্ত হইলেও তিনি আপন ইচ্ছাতে রাজ্য
চালাইতে পারেন না, অন্য সামান্য লোক সকল যেমন
ব্যবহার অধীন, তেমন মহারানীও ব্যবহার অধীন,
ব্যবহার বিরুদ্ধে তিনি কিছু মাত্র করিতে পারেন না,
আপনার এক জন দাসকে প্রহার করিবার কিম্বা কারা-
গারে বদ্ধ করিবার আজ্ঞাও তিনি দিতে পারেন না।
যে দেশে ব্যবস্থা সকলের মান্য হয় ও রাজ্য প্রজা দুঃখী
জনী সকলে তাহার অধীন হইয়া থাকে, সেই দেশের
মঙ্গল হয়।

২২ পৃথিবীর বিভাগ।

পৃথিবী দুই মহাদীপে বিভক্ত। একের নাম পুরাতন
মহাদীপ, অন্যের নাম নূতন মহাদীপ। পুরাতন মহাদীপে
পূর্বাংশের সমুদ্রতীরে বাস, এই নিমিত্তে তাহার নাম
পুরাতন। নূতন মহাদীপ প্রথমে লোকশূন্য ছিল, পরে

পুরাতন মহাদ্বীপের লোকেরা বিশেষতঃ ইউরোপ দেশের লোকেরা তাহার অনুসন্ধান পাইরা মহাসাগর পার হইরা তথায় নতুন বসতি করিল, তাহাতে তাহার নতুন মহাদ্বীপ হইল।

পুরাতন মহাদ্বীপ তিন ভাগে বিভক্ত। প্রথম ভাগের নাম আশিয়া; দ্বিতীয় ভাগের নাম ইউরোপ; তৃতীয় ভাগের নাম আফ্রিকা। নতুন মহাদ্বীপের নাম আমেরিকা। সেই দুই মহাদ্বীপ মহাসাগরে বেষ্টিত। এই মহাসাগর পাঁচ ভাগে বিভক্ত। প্রথম ভাগের নাম আটলান্টিক সাগর, তাহা পুরাতন মহাদ্বীপের পশ্চিমে। দ্বিতীয়ের নাম পাসিফিক সাগর, তাহা পুরাতন মহাদ্বীপের পূর্বাংশে। এই সাগরের মধ্যে অসংখ্য ক্ষুদ্র দ্বীপ আছে। তৃতীয়ের নাম হিন্দু সাগর, তাহা পুরাতন মহাদ্বীপের দক্ষিণ পূর্বাংশে। চতুর্থ ভাগের নাম উত্তর হিমালয়, তাহা দুই মহাদ্বীপের উত্তরদিগে; এই সাগরে এত হিম হয়, যে সেখানে জাহাজের গতায়াত প্রায় হয় না। পঞ্চম সাগরের নাম দক্ষিণ হিমালয়, তাহা প্রথম উক্ত তিন সাগর অর্থাৎ আটলান্টিক ও পাসিফিক ও হিন্দু সাগরের দক্ষিণদিগে; সেখানেও হিমের প্রবলতা প্রযুক্ত জাহাজের গমনাগমন হয় না।

—২৩—

২৩ নিম্নলিখিত।

এক কাক কচ্ছপ ইন্দুর এবং হরিণ ইহারা পরস্পর মিত্রতা করিয়া সুখেতে বাস করে। পরে এক দিবস কচ্ছপ

ব্যাধের ভয়ে ভীত হইয়া অন্য পুরুষগণের দলিল; তা-
 হাতে কাক হরিণ ইন্দুর তাহার তিন মিত্র বলিল, তুমি
 জলজন্তু, তোমার স্থলে গমন উচিত নহে। কিন্তু কচ্ছপ
 তাহাদের কথা শুনিয়া না। পরে পথের মধ্যে কোন ব্যাধ
 এই কচ্ছপকে ধরিয়। ধনুতে বান্ধিয়া আপন ঘরে চলিল।
 অনন্তর হরিণ ও কাক ও ইন্দুর অতিশয় দুঃখিত হইয়া
 তাহার পশ্চাৎ গেল; এবং ইন্দুর বিবেচনা করিয়া
 বলিল, আহাঃ এই কচ্ছপ কি আমাদের মিত্র নহে, তবে
 এই ভারী বিপদকালেতে তাহার উদ্ধার করা আমাদের
 উচিত হয়; আমরা পরামর্শ শুন, হরিণ জলের নিকটে
 গিয়া আপনাকে মৃতের ন্যায় দেখাউক, কাক তাহার
 উপরে বসিয়া চোঁট দিয়া চোকরাউক; তবে নিশ্চয় এই
 ব্যাধ কচ্ছপকে কোন স্থানে রাখিয়া মগমাংসের লোভে
 শীঘ্র আসিবে; তাহার পর আমি গিয়া দাঁতে কচ্ছপের
 বন্ধন কাটিল, ব্যাধ নিকটে আসিলে তোমরা দুই জন
 পলাইবা। অনন্তর হরিণ ও কাক শীঘ্র গিয়া সেই রূপ
 করিলে পর এই ব্যাধ দূরে থাকিয়া এই হরিণকে মৃতের
 ন্যায় পড়িয়া থাকিতে দেখিল, তাহাতে সে কচ্ছপের
 সহিত আপন ধনুকে এক পাছতলাতে রাখিয়া হরিণের
 নিকটে গেল। ইহার মধ্যে ইন্দুর কচ্ছপের বন্ধন কাটিলে
 সে কচ্ছপ তৎক্ষণাৎ জলে প্রবেশ করিল; এবং এই
 হরিণ সেই ব্যাধকে নিকটে আসিতে দেখিয়া উঠিয়া
 পলাইল। অতএব মিত্রলাভ করা ভাল, কেননা বিপদ
 কালে মিত্র থাকিলে বড় উপকার দর্শে।

২৪ শীয়াল ও কাক ।

কোন কাক দোকানহইতে এক পীঠা চুরি করিয়া উড়িয়া গিয়া বনের মধ্যে এক উচ্চ গাছে বসিল । সেই গাছতলাতে স্কুখিত এক শীয়াল ছিল । কাককে দেখিয়া, ঐ শীয়াল মনে ২ বলিল, আহাঃ ঐ পীঠা যদি আমি খাইতে পাইতাম, তবে বড় ভাল হইত, কেননা পেটের কালান্তে মরিতেছি । পরে সে খুঁত শীয়াল কাকের প্রতি মুখ ফিরাইয়া অতি মৃদুভাবে বলিতে লাগিল, ও প্রিয় মহাশয়, আপনকাকে দেখিতে বড় আশ্চর্য্যিত আছি । আহাঃ আপনি কেমন সুন্দর পক্ষী । নে লোকেরা আপনকার নিন্দা করিয়া বলে, কাকের আকার ভাল নয় ও তাহার বর্ণ কুৎসিত ও মলিন, তাহার অতি দুর্ভেদ ও অজ্ঞান, আহাঃ মরি ২ আপনকার রূপ লাভণ্য দেখিয়া প্রায় হতজ্ঞান হইতেছি, আপনকার শ্যামবর্ণ কলেবর স্তম্ভের কিরণে কিবা ফলমল করিতেছে । এ কথা শুনিয়া কাক মহাশয় অতি আশ্চর্য্যিত হইয়া পাখা ছাড়িত ও বুক ফুলাইতে লাগিল । পরে শীয়াল আরবার তাহার প্রতি ধীরে ২ বলিতে লাগিল, আপনকার স্তম্ভের সুমধুর গান যদি শুনিতে পাইতাম, তবে আমার জন্ম সকল হইত ; লোকেরা বলে, আপনকার গান শুনিতে ভাল লাগে না, হে মহাশয়, তাহাদের কথা কি মানিব ; আপনি আমার এই সন্দেহটী ঘুচাউন, তবে আমি সর্ব্বদানে আপনকার সুখ্যাতি প্রচার করিব । কাক

শীয়ালের এই সকল কথাতে ভুলিয়া মনে করিল, শীয়াল সরল হইয়া কথা কহিতেছে; তাহাতে সে চোঁটে খুলিয়া ২০ কা করিলে পীঠা পড়িয়া গেল। পরে শীয়াল মৌড়িয়া গিয়া তাহা খরিয়া ভুলিয়া হাসিয়া গুল করিল, এবং কাক অতিশয় লজ্জা পাইয়া বলিল, আমি পাগল শীয়ালের ভুতিবাদে মন দিলাম কেন।

হে প্রিয় বালক, তোমরা কাহারো সব ভুতি করিও না, এবং কেহ তোমাদের সব ভুতি করিলে তাহাতে মন দিও না, কেননা যাহারা তোমাদের সব ভুতি করে, তাহার। তোমাদের মঙ্গল চেষ্টা না করিয়া কেবল আপনাদের লাভ চেষ্টা করে।



২৫ বিলাত।

যে সাহেবের। এই দেশের কর্ত্তা আছে, তাহার। সকলে বিলাত হইতে আসিয়াছে। সে বিলাতদেশ কোথা ও কতদূর ও কেমন তাহা কিম্বা বলি। সাহেবের। আপন দেশকে বিলাত বলে না, তাহার। তাহাকে ইংলণ্ড কিম্বা ব্রিটেন বলে। সেই দেশ বঙ্গদেশের উত্তর পশ্চিম-দিগে, আর তথায় যাইতে দুই পথ আছে। সমুদ্র পথ ও স্থল পথ। সমুদ্র পথ অতি দূর প্রায় ৮০০০ কোশ। যে সকল জাহাজ ইংলণ্ড হইতে কলিকাতা নগরে আইসে আর সেখানে কিরিয়া যান, সে সকল এই পথে যাত্রা করত করে; এই পথের নিয়ম এই, কলিকাতাহইতে লঙ্কর

জুলিয়া গঙ্গামাগর দিয়া প্রথমে দুই মাস দক্ষিণ পশ্চিম
 দিগে বাইতে হয়, পরে জাহাজ কিরাইয়া উত্তরমুখে
 গেলে আর দুই মাসে ইংলণ্ডদেশে পৌছে। এই পথ
 অপেক্ষা মূল পথ অতি কম, তাহা কেবল ২৫০০ কোশ,
 জাহাজ বিবরণ এই, কলিকাতা নগরে পাল্লিতে চড়ি-
 ঠীক পশ্চিম দিগে গেলে ১২ দিনে বহু নগরে যাওয়া
 যায়, সেই নগরে জাহাজে চাপিয়া ২০ দিনের মধ্যে
 মিসরদেশে পৌছে; সেইখানে উলিয়া চারি দিন পর্যন্ত
 স্থলযাত্রা করিতে হয়, পরে অন্য এক জাহাজে আরো
 হন করিয়া ১৫ দিনে ইংলণ্ডদেশে যাওয়া যায়।

ইংলণ্ডদেশের উত্তরে স্কটলও নামক এক দেশ আছে;
 এই দুই দেশ সমুদ্রেতে বেষ্টিত এবং তাহাতে যে দ্বীপ হইল
 তাহা ৩০০ কোশ লম্বা এবং ১০০ কোশ চৌড়া। পূর্বেতে
 এই দুই দেশ পৃথক রাজ্য ছিল, কিন্তু সম্মতি এক ব্যক্তি
 দুইএর শাসন করে। ইংলণ্ডের পশ্চিমদিগে অল্প দূরে
 আর এক দ্বীপ আছে, তাহার নাম আইর্লণ্ড; এই দ্বীপ
 অনুমান ১৫০ কোশ লম্বা ৮০ কোশ চৌড়া, আর তাহাও
 মহারাজার অধীন।

ইংলণ্ডদেশের ভূমি অতি উর্বরা, ও সেইখানে বন
 ও পতিত ভূমি প্রায় নাই, এবং এই দেশে অসংখ্য সুন্দর
 গ্রাম ও নগর ও অটালিকা আছে; ইংলণ্ডদেশের অ-
 নেক লোক বাগিক দ্বারা অতিশয় খনবান হইয়াছে;
 স্কটলওদেশে শীত প্রবল, আর সেইখানে অনেক পর্বত
 ও পতিত ভূমি ও মাঠ আছে, এই প্রযুক্ত লোকসংখ্যা

কম, এবং তাহাদের ধন ও বড় হয় নাই। তথাপি অনেক মনুষ্য ভেড়া ও ছাগল চরাইয়া পশুত ও মাঠে লাগ করে, এবং অনেকে মৎস্যজীবী আছে। আইলণ্ডদেশ নানা উচ্চ ও ফলবান বৃক্ষেতে আচ্ছাদিত অতি উর্বরা ভূমি বিশিষ্ট দেশ ও তাহাতে নানা প্রকার শস্য উৎপন্ন হয়, তথাপি সেই দেশের অধিক লোক দরিদ্র।

উক্ত তিন দেশে তিন প্রধান নগর আছে অর্থাৎ আইলণ্ডদেশে ডুব্লিন, স্কটলণ্ডদেশে এডিনবর্গ, ইংলণ্ডদেশে লন্ডনশ্রেষ্ঠ লণ্ডন নগর। লণ্ডন নগর জগতের মধ্যে প্রধান রূপে গণ্য, তাহা কলিকাতা অপেক্ষা ছয় গুণে বড়, অর্থাৎ সেইখানে কোন খড়ের ঘর নাই, সকল ইষ্টক নির্মিত প্রাসাদ, আর প্রতি ঘরে দুই তিন তলা আছে। লণ্ডন নগর সমুদ্র হইতে ৩০ কোশ দূরে থেমসনদীর তীরে স্থিত। এই নদীর উপর দিয়া চারি সেতু নির্মিত হইয়াছে ও তাহার নীচে দিয়া এক সুড়ঙ্গ পথ প্রস্তুত করা গিয়াছে, তাহা দিয়া লকট ঘোড়া মানুষ দিবারাত্রি গভীরাত করে। বৎসর ২ হাজার ২ বৃহৎ জাহাজ আসিয়া লণ্ডন নগরে পানিজ্য করে।



২৬ মুক্তাশ্বেষণ।

মুক্তা অতি সুন্দর উজ্জ্বল গোলাকার বস্তু, মটর কলাই অপেক্ষা কিছু ক্ষুদ্র। ধনবান লোক প্রায় সকল দেশে গলঙ্কারের জন্যে মুক্তার আদর করে; এক মুক্তা ক্ষুদ্র হইলে ৫০ কিম্বা ১০০ টাকাতো পাওয়া যায়, কিন্তু বৃহৎ

হইলে তাহার মূল্য ৫০০ কি ১০০০ টাকা হইতে পারে।
মুক্তা সমুদ্রের মধ্যে খীনুকের ভিতরে জন্মে, এবং এক
খীনুকের ভিতরে কখন ৫। ৬। ৮ মুক্তা হয়। লক্ষাদ্বীপের
পের নিকটস্থ সমুদ্রে অনেক মুক্তা পাওয়া যায়,
তাহা কি প্রকারে ধরা যায়, তাহা বলি শুন।

মুক্তা সমুদ্রের নিজ ধারে পাওয়া যায় না, কলহইতে
৭ কি ৮ কোশ দূরে এক চড়া আছে, সে চড়া জলে
প্রথ, বটে, কিন্তু জল গভীর নহে, অনুমান ১৫ কি ২০
হাত। এই চড়া লক্ষাদ্বীপের শাসনকর্তার অধিকারস্থ,
আর তিনি বৎসর ২ তাহা ইজারা দেন; কিন্তু বাতের
মাস সেইখানে কর্ম্য চলে না, কেবল চৈত্র ও বৈশাখ
মাসে চলে, কেননা সেই দুই মাসে সমুদ্র কিছু সুস্থির।
অন্য সময়ে সেই স্থানে ঢেউ প্রযুক্ত মুক্তা ভোলা অসাধ্য।
চৈত্রমাসের কিছু দিন পূর্বে অসংখ্য লোক সমুদ্রের তীরে
একত্র হয়, তাহারা সকলে থাকিবার জন্যে বালির উপরে
কুড়িয়া ঘর বাসে। কেহ মুক্তা কিনিবার জন্যে, কেহ
মুক্তা তুলিবার জন্যে, কেহ দোকান করিবার জন্যে, কেহ
বা কৌতুক দেখিবার জন্যে যায়। বাহারা মুক্তা তুলি-
বার কথ্যেতে নিযুক্ত, তাহারা দুই প্রহর রাজিতে নৌকায়
চড়িয়া পাইল তুলিয়া চড়ায় যায়; সেইখানে তাহার
সূর্য উদয়ের কিঞ্চিৎ পূর্বে পৌছে। কখন ২ ২০ কিম্বা
৩০ নৌকা সেই স্থানে একত্র হয়। এক ২ নৌকাতে ১ জন
মালী, ২ জন পথদর্শক, ১০ জন দাঁড়ী এবং ১০ জন জুরুক
থাকে। এই চড়ার নিকটে রাজকীয় এক জাহাজ লগ্ন

করা আছে। সূর্য উদয় হইলে এই তাহাতে কামানের শব্দ হয়। তাহা শুনিয়া মাত্র সকল নৌকার লোকেরা নঙ্গর ফেলিয়া কার্য আরম্ভ করে। ডুবক অর্থাৎ বাহারী জলে ডুবিয়া মুক্তা তোলে, তাহার। সকলে একেবারে ভাবে না, পাঁচ জন পালা করিয়া ডুবে। ডুববার সময়ে তাহার। দক্ষিণ হাতে একখান বড় ছুরী, বাম হাতে একটা চুপড়ি লয়, আর শীঘ্র সমুদ্রের তলাতে পৌঁছিবার জন্য তাহার। দুই পা এক তারি পাথরের উপরে দেয়, সেই পাথর এক রসিতে বাঁধা থাকে, আর সেই রসি নৌকার লোকেরা ধরিয়। থাকে। সমুদ্র তলাতে পৌঁছিলে পর তাহার। সেই ছুরিতে প্রস্তরাসিতে মণলত্ব কিনুক খুলিয়া বামহাতের চুপড়িতে রাখে। এই চুপড়িতে ও এক রসী বাঁধা থাকে, আর নৌকার এক জন তাহার খুঁট ধরিয়। থাকে। পরে ডুবক নিশ্বাস ফেলিবার জন্য এগন উপরে উঠে তখন সে এই রসী কিছু নড়ায়, তাহাতে নৌকাতে স্থিত ব্যক্তি টের পাইয়া চুপড়ি খুলিয়া কিনুক সকল নৌকাতে ফেলিয়া রাখে। পরে অন্য ডুবক নামে। এই প্রকার দেড় প্রহর পর্যন্ত মুক্তাশ্বেষণ কর্তব্য হইলে পরে আর বার কামানের শব্দ হয়, তাহাতে সকল নৌকার লোক নঙ্গর ফুলিয়া ভীরে যায়। সেইখানে তাহার। সকল কিনুক বেড়াতে ঘেরা এক বিশেষ স্থানে ভূমির উপরে ছড়িয়া দেয়। তাহাতে রৌদ্রের ভেজ প্রযুক্ত কিনুক শীঘ্র পচিয়া যায়। তাহার পর কিনুক খুলিয়া তাহার ভিতরহইতে মুক্তা খসাইয়া বড় এক

কম্প্রভেতে রাখে, সেই পাজের আকার প্রায় ভোকার
 মত ও তাহারে জন-খাকে। আর বাহারা এই কথা
 করে, তাহার কাছে কোন মুক্তা আপন বস্ত্রেতে লুকা
 য়ে। কিম্বা গিলিয়া চুরি করে, এই নিমিত্তে তাহারের
 উপরে কএক জন প্রহরি নিযুক্ত থাকে। এ পাজেতে
 ইতিমধ্যে যৌত করিলে পর তাহার মুক্তা সকল বাহির
 হইয়া ও বড় মুক্তা এক স্থানে, মধ্যম এক স্থানে, ক্ষুদ্র
 ও অক্ষয় মুক্তা আর এক স্থানে রাখে। পরে বাহার
 এই চড়া ইজারা করিয়া লয়, তাহার আপন মুক্তা
 লইয়া যায়, কিম্বা এ ঝেলাতে উপস্থিত ব্যাপারিদে
 কাছে বেচে।

২৭ এক যুদ্ধমান কুকুরের কথা।

প্রায় ৮০০ বৎসর হইল ফ্রেন্সদেশে অত্রি নামক এক
 জন ও কনবান ব্যক্তি ছিল। এই ব্যক্তির বড় একটা
 কুকুর ছিল। কোন দিনে সে আপন কুকুরকে সঙ্গে লইয়া
 এক জন দিয়া যাইতেছিল; সেই বনের মধ্যে মাকারি
 নামক তাহার এক জন শত্রু ছাটি বসিয়া তাহারে
 আক্রমণ করিয়া লুণ্ঠার করিল। পরে তাহার দেহকে
 এক গাছের তলাতে পুতিয়া দৃষ্টিরক্ষাকারি চলিয়া
 গেল। কিন্তু এ কুকুর আপন মৃত কর্তার দেহকে দুই তিন
 দিন পর্যন্ত ত্যাগ করিল না। অবশেষে ক্ষুধার্ত হইয়া
 লগ্নরে আনিয়া আপন মৃত কর্তার ঘে এক জন বন্ধু ছিল,
 তাহার সঙ্গে গেল। এবং ভেউং করিয়া কান্দিল।

ତାହାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖେ ଧରିବା କିନ୍ତୁ ଜାଣିଦେ ନାମିଲ, ଓ ବାହାର
 ଲାଞ୍ଜେ ଖିଆ ଏ ମନ୍ଦୁକାଙ୍କେ ଆପନାର ନଜେ ବାହିତେ ଏକ
 ପ୍ରକାର ନକ୍ସେତ କରିଳ । ଧେରେ ଏ ବାକି କୁକୁରେର ଏକ
 ଆନ୍ତର୍ଦ୍ଧା ବାବହାର ଦେଖିବା ତାହାର ନଜେ ବାହିରେ ମେଳ
 କୁକୁର ତାହାଙ୍କେ ବନେର ଭିତରେ ଏ ଗାଞ୍ଜ ଡଳାତେ ନୈଲ
 ମେଳ, ଆର ମେଧାମେ କା ଦିଆ ମାଟି ଖୁଲିଆ ଆମନ ମୁକ୍ତି
 ଧବ ଦେଖାଉରା ଦିଲ; କିନ୍ତୁ କେ ତାହାଙ୍କେ ବଧ କରିବାକୁ
 ତାହା ବଳିତେ ଏ କୁକୁରେର ଅମାଧ୍ୟ ଥିଲ । କିନ୍ତୁ ମିମ୍-ମାରି
 ଏ କୁକୁର ଚିନ୍ତା ଯାକାନ୍ତିର ଦେଖା ପାଇଲ । ତାହାତେ ମେ
 ଅତି ରାଗାନ୍ତ୍ରିତ ହୈରା ମୋଡିରା ତାହାଙ୍କେ ଏମନ ଶକ୍ତ ହୈରା
 କାମଡ଼ାଉରା ଧରିଲ ବେ ତାହାଙ୍କେ ଛାଡ଼ାନ ପ୍ରାର ଅମାଧ୍ୟ ଥିଲ
 ପରେ ମକଲେ ଆନ୍ତର୍ଦ୍ଧା ବୋଧ କରିରା ବଳିଲ, ଏ କୁକୁରାଙ୍କେ
 ଦାମରା । ଅନେକ ଦିନ ଅବଧି ଜାଣି, ଏ ଅତି ମୃଦୁ ଓ ଅଭି-
 ମତ, ଇହାର ଏମତ ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ଏହି ବାକିର ପ୍ରତି କେନ ହୈଲ ।
 ତାହାତେ କେହି କହିଲ, ଆମରା ଜାଣି, ଆପନ ମୃତ କର୍ତ୍ତାର
 ପ୍ରତି ଏହି କୁକୁରେର ଅତିମତ ଦେହ ଥିଲ, ଆର ଇହାତେ
 ଜାଣି, ଏ ମାକାରି ମୃତ ଅବ୍ଧିର ମରମଣ୍ଡ ଥିଲ, କି ଜାଣି, ଏ
 ମାକାରି ତାହାଙ୍କେ ବଧ କରିବାକୁ । ପରେ ଏହି କଥା ରାଜାର
 କର୍ମଗୋଚର ହଠାତେ ତିନି ଏ କୁକୁରାଙ୍କେ ଆପନାର କାଞ୍ଜ
 ଆସାଇଲ । ଆର ମେହି କୁକୁର ଆସିରା ଅତି ଶାନ୍ତ ହୈରା
 କାହିଁରା କିନ୍ତୁ କରିଲ ନା, କିନ୍ତୁ ରାଜାର ନିକଟେ ସେ ମକଲ
 ନୋକ ଥିଲ, ତାହାମେର ମଧ୍ୟେ ଯେନ ମାକାରିଙ୍କେ ଦେଖିତେ
 ପାଇଲ, ତେଣୁ ସେ ତର୍କନ ଗର୍ଜନ କରିରା ତାହାଙ୍କେ ଧରିତେ
 ମେଳ । ସେହି ସମୟେ ଏ ଦେଶେ ଏହି ଗୀତି ଥିଲ, ବିଚାରକର୍ତ୍ତାର

কিন্তু তা সন্থারাজ্যে কোন কাজী প্রতিদ্বন্দ্বিতা করার
 বিশেষত্ব করিতে যদি তা পারিত, তবে তাহার। সেই
 দুই জনকে পরস্পর যুদ্ধ করাইত, কেননা তাহার। বলিত
 সন্থারাজ্যে নিম্নের ব্যক্তিকে কখন হারিতে দিবে
 না। পরে রাজা মাকারির সহিত কুকুরের যে বিবাহ
 করিলেন সন্তানসম্প্রদায় আমিরের জন্ম দুই জনকে পরস্পর
 যুদ্ধ করাইতে আজ্ঞা দিল। এই যুদ্ধ দেখিতে অনেক
 লোক একত্র হইল। রাজা মাকারিকে এক লাঠি হাতে
 লইতে আদেশ দিল, এবং কুকুর লাঠি হটরা বাহায়ে
 উত্তীর্ণা বিশ্রাম করিতে পারত, এমন মধ্যস্থানে একটি
 সিন্দূর রাখিতে কহিল। যুদ্ধের এই প্রকার উদ্বোধন
 করিলে পর তাহার। কুকুরকে মাকারির প্রতি দ্বন্দ্বিতা
 দিল। তাহাতে কুকুর মাকারির হাতে লাঠি দেখিয়া
 অতীত ভয় তাহাকে ছাড়িয়া দৌড়িল, আর পায়ে
 কুকুর পড়ায় আনিয়া আমাকে ধরে এই ভয়ে মাকারি
 তা ছাড়িতে লাগিল, অবশেষে কুকুর আপন পাতকে
 লাঠি ও হীনবল ও অমনোযোগী দেখিয়া হটাৎ
 উত্তীর্ণা করিয়া গলাতে ধরিয়া আনিয়া উত্তীর্ণা
 কহিল। মাকারি এইরূপ হারিয়া, রাজা এবং সেখানে
 বস লোক ছিল, সকলের কাছে আমাকে দোষ
 প্রকাশ করিল; পরে রাজা তাহার। যুদ্ধ করাইতে
 আজ্ঞা দিল।

২১ এক) বিবয়ক নীতি কথা।

দুই বলদ মাঠের মধ্যে মাঠের পাদা দেখিয়া
থানে গিয়া থাকিতে লাগিল, তাহাতে মনে পড়িয়া
যায় তাহাদিগকে দেখিয়া মনে : স্মারিক, তাহা
এক জনকে যদি পরিচয় থাকিতে পাই, তবে আমার
নিবারণ হয়, কিন্তু দুই জন একত্র থাকিলে তাহাদিগকে
হিংসা করিতে পারিব না, কেননা এক জনকে যদি বলি
তবে অন্য জন আরিতা শূন্যে আমাকে গুঁতাইবে, এই
নিমিত্তে আগে তাহাদের পরস্পর বিচ্ছেদ করাই, পরে
দুই জনকে মারিব। এ প্রকার মনে হিত করিয়া
আপন জাত্রেতে এক গরুর ছাল দিয়া ধীরে : গিয়া
এক বলদের কাছে আসিয়া তাহার কাণে বলিল, তুমি
এমন পাগল কেন, এই বলদ তোমার ঋণ সকল এ
ভেছে, তোমার কিছুই থাকিবে না, তুমি তাহাকে
তাড়িয়া দেও। বলদ যাদের কথা হিতপরামর্শ বুঝিয়া
অন্য বলদকে কটুবাঁকা বলিয়া শূন্যে গুঁতাইয়া দূর
করিয়া গেল। পরে যাহ আপন ছাল ফেলিয়া লোক
মারিয়া এই বলদকে ঘাড়ে ধরিয়া কামড়াইয়া নিক্ষেপ
করিল, পরে অন্য বলদের কাছে গিয়া তাহাকেও বলা
করিল। তাহার পর সে বলিল, এ বলদকে এখনি ধাই,
এ বলদ কল্যাকার জন্য আপন ঘরে লইয়া যাই। এই দুই
বলদের বিচ্ছেদ হইলে যেমন সন্মানশ হইল, তেমন দুই
বাদের মধ্যে ও হয়, কেননা যে রাজ্য ও যে ঘরে বিবাদ

হয়, সেই দাওয়া ও সেই দরজা বন্ধ করিয়া দিয়া দিয়া
 যে সমস্তোত্র এক পত্রাংশ, দিয়া থাকে, তাহাদের
 দ্বারা হয় ও তাহাদের দ্বারা সেই কঠিনে পারি না।
 তাহার আর এক দৃষ্টান্ত বলি শুনি।
 কোন কামিও মন পুষ্ট ছিল, তাহাদের বার। বিবাহ
 হইত, তাহাতে একদিন সিকান্দর কর্তৃক আশ্রয়
 তাহারা বসিল, তোমরা সকলি এক। লাটি লইয়া আমায়
 কাছে আন। তাহাতে তাহারা সেই রূপ করিল। পরে সে
 এক জনকে বলিল, তোমার হাতে যে লাটি আছে, তাহা
 তাহাদের উপর কি না। তাহাতে সে ব্যক্তি এই লাটি দুই হাতে
 ধরিয়া আগের হাঁটুর উপরে অনাভাবে তাহারা ফেলিল।
 পরে পিতা আর এক জনকে সেই কথা বলিল, তাহাতে সে
 ও আগের লাটি তাহারা। তাহার পর পিতা অন্য আট
 জনের লাটি লইয়া আট করিয়া রক্তে বাহিল, আন
 তাহাদের হাতে দিয়া বলিল, এখন ভাল দেখি, তাহাতে
 তাহারা অনেক ছেঁটা করিলেও তাহাতে না পারাতে
 সিঁতারে বলিল, রক্ত ধুইয়া লাটি পৃথক করিলে তা
 কঠিনে পারি, একত্র হইলে পারি না। তখন পিতা তাহা
 দ্বিগুণে বলিল, যেহেতু একত্র হইলে বলহীন হয়, তোমরা
 যদি মেলে থাকি ও প্রেমবন্ধনেতে পরস্পর বদ্ধ হও
 তবে কোন শক্তি তোমাদের হিংসা করিতে পারিতে না।

২৯ হিন্দুধর্মের বিবরণ।

যে বন্ধ দেশে আমরা বাস করি, তাহা হিন্দুধর্মের

এক প্রকার সীমা। হিম্মাহান অতিবৃহৎ দেশ প্রায় ২০০ কোশ লম্বা ও ১০০ কোশ চৌড়া ও তাহার মধ্যে কমবেশ ১৫ কোটি লোক বাস করে। তাহার উত্তর সীমা হিম্মাহান পর্বত, পশ্চিমসীমা সিন্ধুনদী, পূর্বসীমা ব্রহ্মপুত্রনদী, দক্ষিণসীমা সমুদ্র। এই দেশের মধ্যে হিম্মাহান, বিস্তা, ঘাট এই তিন প্রধান পর্বত শ্রেণী আছে। এবং এই সকল পর্বত হইতে অনেক নদী নির্গত হইয়া সমুদ্রেতে পড়ে, অর্থাৎ হিম্মাহান হইতে গঙ্গা ও সিন্ধু ও ব্রহ্মপুত্র, বিস্তাচল হইতে মহানদী নর্মদা-তাতি, ঘাট হইতে কল্যাণকাবেরী গোদাবেরী বাহির হয়। সেই সকল নদীর তীর বিশেষতঃ গঙ্গানদীর উভয় তীর অতিউৎকর্ষ ও তাহার অসীম শস্য উৎপন্ন হয়। সিন্ধুনদীর পূর্বধারে একটা বড় মরুভূমি আছে, সেইখানে গাছ কি বাস কিছুই হয় না, মানুষ ও প্রায় থাকে না। হিম্মাহানে বহু পর্বত আছে, তাহার উপরে নিবিড় বন ও সেই বনে অনেক পক্ষ থাকে, কখন হাতি বাঘ মহিষ হরিণ ইত্যাদি। হিম্মাহানের মধ্যে তিন প্রকার লোক বাস করে। প্রথমে পর্বতীয় লোক, তাহার। সন্ধ্যাতে অল্প এবং বনে বাস করিয়া পশু মাংসাদি দ্বিভোজ্য করে, তাহারের বিশেষ ধর্ম আছে, তাহার। প্রতিমাপূজা করে না, কিন্তু যম্য ভূতদের সেবা করে, আর এই ভূতদের কাছে হুকুম ভেঁকা শ্রুত করি গরু মহিষ বলি দেয়। তাহারের মধ্যে কেহ লেখা পড়া জানে না ও তাহার। জাতির বিচার করে না, তাহার। হিম্মাহানের আদিবাসিনী।

ଏ ଚାରି ପ୍ରଦେଶର ଉପରେ ଚାରି ଜଣ ମହାବଳ ଶାସନ
 କାରକରା। ସିନ୍ଧୁ, ବିନ୍ଧୁ, କଳିଙ୍ଗ, ନଗରରେ ଥିବା ମହାବଳ
 କର, ନେ କରଣର ଶେଷ, ଆଉ ଆମା ବିନ୍ଧୁ ନ
 ଚାହାର ଅଧୀନ ।

७७ कोणाची वास्तव्य !

निम्न : एक ही प्रमाणित, कादि बाह्य व निम्न
कोमादी एके प्रमाणित बाह्य; कोमादी कि? बाह्य
अवृष्टि करिदा रत्न; केई बन्धे कोमादी एकी को
नाम, जे विनाशक नाम कहै, ते नावात बाह्य प्रमाण
कहै, ए कि नका?

৩৪। কোম্পানী সোলোক ৪, বর প্রত্যেক ৩ বর,
কোম্পানী একই রকম। যেহেতু এক জন বে কৰ্ম করিতে
পারে না, বর জন মিলিয়া সেই কৰ্ম করিতে পারে।
ইহার দ্বিগুণ বলি, কলিকাতার মন্দির বে সাত
চাল্লোলোক বাল করে, তাহাদের ভূমি অতি নারস
বৃক্ষ, বার ৬ হাজির। বার, তাহা হইলে সোলক নব্বই
মাত্র ধরিত। দিনপাত করে, কিন্তু জাল বা প্রকির
মাত্র জাল ধরা যায় না, এরূপ এক জালের মূল্য ১০
কিহা ১২ টাকা। এত টাকা এক জন দিতে পারে না
এই জন্য তাহাদের ৩, ৪ জন মিলিয়া এক জাল
কিহিয়া মাত্র ব্যবহার করে, পরে যত লাভ হয়, তাহা
তাহারা ভাগ করিয়া লয়, সেই রূপ কোম্পানী।

শিখা : হ্যাঁ কেমন, আমি কিছু বুঝি না?

৫৫। এখন, ইংলণ্ড দেশে অনেক মহাজন আছে, তাহারা বৌদ্ধাধায়ে মানা দেশে গিয়া বাণিজ্য করিয়া অনেক ধন সংগ্রহ করে। পূর্বেকালে তাহারা এক বসি ছিল না। তখন নতুন নতুন হইল তাহাদের মধ্যে কয়েক

করীষ্মকালেতে তাহার পাঠাইতে বন্দ করিল, কে
হিন্দু তাহার। জানিয়াছিল, এই দেশে অনেক বন্দ পাওয়া
হয়। কিন্তু এক বন্দ দেশে তাহার পাঠাইতে গেলে
অধিক ব্যয় হয়; এই ব্যয় করা এক জনের শক্তি ছিল
না, এই নিমিত্তে "বন্দ কারো" জন মিলিয়া টাকা একত্র
করিল। তাহার মিলিয়া বানিজ্য দ্রব্যেতে মোকাই করিয়া
ছিল, পরে তাহা পাঠাইয়া বলিল, এই জলদার
কত লাভ হইবে, তাহা আমরা ভাগ করিয়া লইব।
তাহাজনের আশা পূর্ণ হইল, কেননা তাহাদের
অপিনিয়োতে অধিক লাভ হইল, তাহাতে তাহারা অধিক
তাহার প্রস্তুত করিয়া ব্যয়। হিন্দুস্থানে পাঠাইতে
লাগিল, এবং ক্রমে ২ অধিক লোক টাকা দিয়া ব্যয়
করার অপিনিয়ার হইল। এই সকল অপিনিদের সভাতে
কোম্পানী বসে। পূর্বেকালে তাহারা কেবল বাণিজ্য
করিত, সমুদ্র তাহারা দেশ অধিকার করিয়া প্রজাধীন
তাছে কর পাশ, আর প্রায় বানিজ্য করে না। অতঃ
এখন শত ২ অপিনিয়ার হইয়াছে।

শিখ)। শত ২ অপিনিয়ার হইলে দেশের আমল কি
প্রকারে হয়, তাহারা কি সকলে রাজা হইয়াছে।

উত্তর। না, সকলে রাজা নয়। তাহারা সকলে একত্র
হইয়া আপনাদের মধ্যহইতে ১৪ জন নিযুক্ত করিয়া
হয়। এই ১৪ জন সভা করিয়া দেশের শাসন করে।
তাহাদের নাম কোর্ট অফ ডাইরেক্টর্স, এবং তাহাদের
মধ্যে এক জন সভাপতি আছে। এই দেশে বড় সাহেব

মানিক কহে কি জানি কেটে কি কলেকটর কিংবা সেবানী
তির কর্য করে, তাহার সন্ধান এই ২৪ জন দ্বারা নিযুক্ত।

শিষ্য। আমি বুঝিচ্ছি, ইংলণ্ডে এক রানী আছে,
তার আশপাশে রয়েছেন, এই সভার লোকেরা হিন্দু ধর্মের
ইপারে কর্তৃত্ব করে, তবে ব্যক্তি ইহারা রানীর অধীন নহে
শুরু। অধীন বৈ কি, রানী সর্বশ্রেষ্ঠা ও কোম্পানীর
তাহার অধীন, আর কোম্পানীর কল্যাণধারণ ও তাহার
কল্যাণ নিয়ন্ত্রণ করিতে রানী কর্তৃক নিযুক্ত তার এক
সভা আছে, এই সভাতে রানীর মন্ত্রিরা যোগে ও জনহিত
নাম কোর্ট অফ কন্ট্রোল, এই সভার অনুমতি ছাড়া
হিন্দু ধর্মের গবর্নর নিযুক্ত হইতে পারে না।

শিষ্য। রানীর ইচ্ছা হইলে তিনি এই সকল দেশ
কোম্পানীর হাত হইতে লইতে পারেন কি না।

শুরু। রানী পারেন না, কিন্তু ইংলণ্ডদেশে যে মহা-
সভা আছে, সে পারে।

শিষ্য। সে আরবার কি? আর এক সভা? সে কেমন?

শুরু। আজি থাকুক, এই মহাসভার কথা অন্য কোন
সময়ে বলিব।

৩১ পর্বত।

শিষ্য। হে শুরু মহাশয়, আজি বার ২ পর্বতের কথা
বুঝিচ্ছি, পর্বত কাহাকে বলে অনুগৃহ করিয়া বনু,
আমি পর্বত কখন দেখি নাই।

উত্তর। এই পর্বতের পর্বত মাটি খসে, কিছু এ দেশের
উত্তর ও পূর্ব ও পশ্চিম সীমান্তে অনেক পর্বত আছে।
পর্বত মাটির কিয়দংশের বড় ঢাণি। সামান্য মাটির
ঢাণি প্রায় ৫ হাত কি ৮ হাত অপেক্ষা উচ্চ হয়, কিন্তু
পর্বত যে সে ১০০ হাত ও ২০০ হাত ও ১০০০ হাত
ও ২ বা ১০০০ ও ১৫০০ হাত উচ্চ হয়। বেশ এক
মাটির ঢাণির উপরে বালকেরা খেলা করিয়া চড়িয়া
যায়, কিন্তু পর্বতের উপরে চড়িতে গেলে ভয় বা করিলে
হয় না, ৫০০০ হাত উচ্চ যে পর্বত তাহাকে চড়িতে প্রায়
এক দিন লাগে।

শিষ্য। পর্বতের আকার কেমন।

উত্তর। পর্বতের দুই প্রকার আকার আছে। কে-
ন পর্বত পাহাড়ের পাড়ের ন্যায় লম্বা, তাহাকে পর্বতশ্রেণী
বলে, এমন পর্বতশ্রেণী কোন-এ স্থানে ৫০০ কি ৮০
ক্রোশ লম্বা। অন্য কোন পর্বত দুই ঢাণির মত এক-
বারে উচ্চ হয়। উচিত আছে, তাহাকে পর্বতশৃঙ্গ বলে।

শিষ্য। পর্বতের উপরে কি মানুষ আছে?

উত্তর। অবশ্য, মানুষ থাকিবে না কেন, কোন-এ পর্ব-
তের উপরে ক্ষেত্র ও বাগান আছে, ঘর আছে, নগর
আছে; কিন্তু অনেক পর্বতে বনমাত্র থাকে। দেখ বঙ্গ
মহাসাগরের পশ্চিমে বীরভূমি নামক যে জেলা তাহা
সঙ্গে অনেক পর্বত আছে, কিন্তু সেই সকল পর্বতে
উপরে কেবল বন দৃষ্ট হয়, আর সেই বনে প্রায় মা-
থাকে না, কেবল বাঘ ও ভালুক ও হরিণ বাস করে।

যে পৰ্বত কহি সেই সেই পৰ্বত বন ও হয় না, বন
খনি কেবল খনি পাহর ও বরফ দুষ্ট হয়। কোন
দুৰ্গমভূমির উপরে শীত একর প্রবল যে দেখান জল
দাল বরফ থাকে, কখন গলে না, আর সেই পাহর
শীতপ্রসূত কোন মনুষ্য কি পশু বাস করিতে পারে
না, কোন গাছ ও জন্তু না?

শিষ্য। বাড়বানল পৰ্বত কাহাকে বলে।

শ্রুত। যে পৰ্বতহইতে আগুন উঠে তাহাকেই বাড়-
বানল পৰ্বত বলে।

শিষ্য। সে কেমন?

শ্রুত। এ বাড়বানল পৰ্বতের কথা কহু আশ্চর্য।
খন, এমন পৰ্বতের চূড়ান্তে বড় এক গভীর গর্ত থাকে,
সে গর্ত কত গভীর তাহা বলা যায় না। কাছানের কক্ষ-
হইতে বেহন আগুন ও ধূম ও গোলা বাহির হয়, যেমন
সেই গর্তহইতে ধূম ও আগুনের সহিত বড় ২ পাহর ও
গলিত লোহা বাহির হয়। এই গলিত লোহা ও পাহর
পৰ্বতের পাখে দিয়া নীচে বহিয়া যায়, আগুন ও ধূম
ও তন্ম আকাশে উঠে, আর তন্ম বাতাল ভরে যেদিগে
উড়িয়া গিয়া পড়ে, সেইখানকার ভূমি অনেক ক্রোশ
পর্যন্ত আচ্ছাদিত হয়। কিন্তু পৰ্বতহইতে অগ্নি নিষ্কাশ
নির্গত হয় না, কখন ২-১০ কিম্বা ৩০ বৎসর পর্যন্ত সেই
পৰ্বত এক প্রকার নিষ্কৃত হইয়া থাকে, অর্থাৎ আগুন
নির্গত হয় না, আর যখন জাগে, তখন দুই তিন দিন
পৰ্বত অগ্নি বাহির হয়, পরে আর বার স্থগিত হয়।

আমি মনোনিবেশ করেছি। আমি মনোনিবেশ করেছি।
 আমার প্রতি বসন্তজন ও মনোনিবেশ করেছি।
 আমার প্রতি বসন্তজন ও মনোনিবেশ করেছি।
 আমার প্রতি বসন্তজন ও মনোনিবেশ করেছি।
 আমার প্রতি বসন্তজন ও মনোনিবেশ করেছি।
 আমার প্রতি বসন্তজন ও মনোনিবেশ করেছি।
 আমার প্রতি বসন্তজন ও মনোনিবেশ করেছি।
 আমার প্রতি বসন্তজন ও মনোনিবেশ করেছি।

৩২. খণ্ডিত।

যাঁও খুঁজি বর্গহইতে নামিয়া মনুষ্যদের জন্যে
 আসিয়াছেন, ও যে কেহ এই অমৃত ভোজন করে,
 চিরজীবী হয়, এ কথা শুন্যে বলিয়াছি, এখন এই অমৃত
 কেমন বস্তু তাহা বলি। যাঁও খুঁজি আপনি সেই অমৃত
 খাঁও যে কেহ তাঁহাকে শুদ্ধভাবে আপন মনেতে নিয়ন্ত্রণ
 করে ও আপন মনেতে তাঁহাকে বাদ করিতে দেখে
 সেই ব্যক্তি চিরজীবী হইবে। তিনি বলেন,

আমি জীবনরূপ আহ্বার; এই আহ্বার যে জন খাঁও
 যে চিরজীবী হইবে।

আমি পথ, আমা দিগ্গা গমন করিলে বর্গহইতে
 কাছ যাঁহেতে পারিব।

আমি দার, আমা দিগ্গা বর্গহইতে প্রবেশ করে,
 দিগ্গা পারিব।

আমি বসন্তের স্রোতি; যে ব্যক্তি আমার আশ্রিত
 হয়, সে বসন্তের না বসন্তের জীবনরূপ খাঁও খাঁহে

এই আইন আদালত সিকটে আইনিবে, তাহাকে কোন
প্রকারে সিক্ত করিব না।

এ পারিশুদ্ধ ও অন্যান্য লোক সকল, কোন
আমার সিকটে আইন, আমি তোমাদিগকে বিশেষ
দ্বিগুণ করিব।

আমি অনেকের পরিজ্ঞানের মূল্যতপ আপন
দেতে আনিয়াছি।

আমি ভগবৎ লোকদের পরিজ্ঞান সম্বন্ধ করিব
নিসিদ্ধে আপন প্রাণ উৎসর্গ করিব।

৩৩ ধর্মপুস্তক।

ধর্মপুস্তকের দুই প্রধান ভাগ আছে, ১ আদিভাগ;
তাহার পঞ্চদশ খ্রীষ্টের জন্মের পূর্বে রচিত হইয়াছিল;
অন্তভাগ; তাহা যীশু খ্রীষ্টের জন্মের পরে রচিত। এই
দুই ভাগকে পুরাতন নিয়মের পুস্তক ও নতন নিয়মের
পুস্তক বলে, কেননা খ্রীষ্টের জন্মের পূর্বে ঈশ্বর মনুষ্য-
দের সহিত যে নিয়ম করিয়াছিলেন, ও তাহাদিগকে
কি ব্যবস্থা দিয়াছিলেন, সেই সকল আদিভাগে লেখা
আছে; আর খ্রীষ্টের জন্মের পরে নিয়ম ও ব্যবস্থা স্থাপিত
হইয়াছে, তাহা অন্তভাগে লেখা আছে।

প্রথমে আদিভাগের কথা কিছু বলি। আদিভাগ ৩৩
পুস্তকে বিভক্ত হয়; এই সকল গ্রন্থ এক মনুষ্যদ্বারা ও
এক সময়ের লেখক দ্বারা; প্রায় ২৮ জন লেখক আছে, ও

কিছোপুস্তক সকলেই ইতিহাসের, তাহাদের মধ্যে কেহ রাজ
কেহ সেনাপতি, কেহ ভাসা, কেহ কবি, কেহ ব
পুস্তকচিত্র ও উপদেশক ছিল; তাহাদের মধ্যে কেহ
খ্রিস্টের পূর্ব ১৫০০, কেহ ১৫০০, কেহ ১০০, কেহ ব
১০০০ বৎসর অবধি গ্রহণ করিয়াছিল; কিন্তু তাহারা
সকলেই পরিষ্কার ভাষায় পাইয়াছিল, তৎপুস্তক তাহাদের
গৃহ সকলের পরস্পর সম্পূর্ণ মেল আছে। কেই গৃহ তিন
প্রকার অর্থাৎ ইতিহাস ও উপদেশ এবং ভবিষ্যদ্বাক্য।
এই গৃহ সকলের নাম এখন লিখি।

১। প্রথমতঃ ইতিহাস গৃহ। ২। আদিপুস্তক; ৩। যাজ্ঞপুস্তক
৪। লেবীয়পুস্তক; ৫। গণনাপুস্তক; ৬। দ্বিতীয় বিষ্ণুগণ
এই পাঁচ গৃহ মূল্য লিখিয়াছে, আর তাহাতে অগভীর
মুক্তি, ও জলপ্লাবন ও ইব্রাহীমের বৃত্তান্ত, ও ইস্ত্রায়েল
লোকদের মিসরদেশে গমন ও সেই দেশ হইতে নির্গমন
এ নানাবিধ কাব্য লেখা আছে।

৭। বিহোশূয়ের গৃহ। মূল্য লিখক বিহোশূর ইব্রা
য়েল লোকদিগকে কি প্রকারে কিনানদেশে লইয়া গিয়া
সেই দেশ অধিকার করাইয়াছিল, তাহা এই গৃহে
লেখা আছে।

৮। বিচারকত্ববিবরণ। বিহোশূর মরিলে পর ৪০
বৎসর পর্যন্ত ইস্ত্রায়েল লোকেরা কি প্রকারে যুদ্ধ করিয়া
ছিল ও কে ২ তাহাদের অধ্যক্ষ ছিল, তাহা এই গৃহে
লেখা আছে।

৯। রুত। এই গৃহে বোয়স নামক দায়ুদ কাকা

প্রশিদ্ধানন্দ নামে তাহার প্রশিতামহীর দুইজন
লোক আছে।

১০ আর ১১। শিমূয়েলের দুই গৃহ। শিমূয়েল ভবি-
ষ্যৎবক্তা এই দুই গৃহেতে শৌল রাজা ও দায়ূদ রাজার
বিচারিত বিবরণ লিখিয়াছে।

১১ আর ১২। রাজাবলির দুই গৃহ। তাহাতে দায়ূ-
দের পুত্র সুদনমান ও তাহার বংশজাত যিরশালমনি-
নামী রাজা সকল ও তাহাদের রাজ্য, এবং শোমিরোন
নিবাসী দশ গোষ্ঠীর রাজা সকল ও তাহাদের রাজ্য,
এবং এই দুই রাজ্যের লোপ বিবরণ বিবরণ পাওয়া
যায়।

১৩ আর ১৪। বংশাবলির দুই গৃহ। তাহাতে আদম
অবধি দায়ূদ রাজা পর্যন্ত, দায়ূদ রাজার এবং অন্যান্য
প্রধান ইস্রায়েললোকদের বংশাবলি, এবং দায়ূদ রাজা
অবধি যিহূদা ও ইস্রায়েল রাজ্যের লোপ পর্যন্তের
সংক্ষেপ বিবরণ পাওয়া যায়।

১৫ আর ১৬। ইস্রা এবং নিহিমিয়। যিহূদী লোকেরা
কি প্রকারে বাবিলদেশ হইতে ফিরিয়া কিনানদেশে
আনিয়া যিরশালমনগর ও তথাকার মন্দির পুনর্নি-
র্মাণ করিয়াছিল, তাহার বিবরণ এই দুই গৃহে
পাওয়া যায়।

১৭। ইষ্টের। ইষ্টের নামী যিহূদী বংশীয় এক কন্যা
কি প্রকারে বাবিল রাজার পত্নী হইল, ও তাহার
পত্নী হইয়া কি প্রকারে যিহূদীলোকদিগকে আনিয়া

পুস্তকের হালকা বইয়ে বলা হয়, তাহা এই গুহে
লিখিত আছে।

১৮। বিদ্যাপদ। উপদেশ গুহা ১৮। আত্মব। আত্মব নরম
অতি ধর্মবান এক জন কি প্রকার অতি দরিদ্র ও দুঃখ
হইল, এবং সে আপন ভিন্ন জন কর্তৃক লিখিত কি প্রকার
অপরাধকর্ম করিল, তাহা এই গুহে লেখা আছে; রোহ
হই যদা এ পুস্তক লিখিয়াছে।

১৯। গীত। এই গুহে বৈষ্ণব ভক্তনা ও জাহান খানার
বিষয়ক ১৫০ গীত আছে; এই গীত সকলের অধিকাংশ
দায়দ রাজার রচিত।

২০। হিতোপদেশ। এই গুহে সুলেমান রাজার লিখিত
নানা প্রকার নীতি ও ধর্মের শিক্ষা পাওয়া যায়।

২১। উপদেশক। এই পুস্তকে সুলেমান রাজা এস
বংশের অলৌকিকতা ও অমারতা বিষয়ক নানা উপদেশ
লিখিয়াছে।

২২। পরমগীত। যুবক যুবতির পরস্পর যে প্রণয় তাহা
বিস্তারিত করিয়া পরমেশ্বর আপন ভক্ত লোকদের
লিখিত কি লম্বক রাখেন, তাহা সুলেমান রাজা এই
গীতেরে কবিতা দ্বারা রচনা করিয়াছে।

২৩। ভবিষ্যৎবাণী। ২৩। বিলম্বিত। সেদারদ রাজ
বংশজাত এক জন ভবিষ্যৎবাণী ছিল; সে এই গুহেতে
যিহুদী লোক আর আরবদেশীয় লোকদের পাপ প্রকাশ
করিয়া সকলকে বৈষ্ণব ও ধর্মের প্রতি মন করাইতে
বিনয় করিয়াছে; এবং বৈষ্ণবত্ব লোকদের আত্ম

করিবার জন্যে খ্রীষ্টের আগমন ও তাঁহার রাজ্যস্থিতি
বিবরণ নামা ভবিষ্যৎবাণী লিখিয়াছে।

২৪। যিরিমিয়। এও এক জন ভবিষ্যৎবাণীকার, আর সে
এই পুস্তকেতে যিহূদীদেশ ও যিরশালমনগর ওত্থাকার
মন্দিরের উদ্ধিগ্ন হওন, এবং যিহূদীলোকদের বাবিল-
দেশে নীত হওন ও নবুরি বৎসর পরে তথাকস্থিতি
ফিরিয়া আইলন, এবং খ্রীষ্ট ও তাঁহার রাজ্যের ভবিষ্যৎ
আগমন বিবরণ অনেক কথা লিখিয়াছে।

২৫। বিলাপ। এই পুস্তকে যিরিমিয় যিরশালমনগর
নাশপ্রযুক্ত বিলাপ করিয়াছে।

২৬। যিহিঙ্কেল। সে যিরশালমনগরের নাশ ও পুন-
নির্মাণ এবং শত্ৰুদের উদ্ধিগ্ন হওন ও খ্রীষ্টের রাজ্য-
বিবরণ ভবিষ্যৎবাণী লিখিয়াছে।

২৭। দানিয়েল নামক এক রাজবংশজাত যিহূদীলোক
কি প্রকারে বাবিলদেশে নীত আর সেইখানে রাজ্যের
নাশের বড় সঙ্গ্রাম প্রাপ্ত হইল, তাহার বিবরণ এই পুস্তকে
লিখা আছে।

উক্ত চারি জন ভবিষ্যৎবাণীকারে বড় ভবিষ্যৎবাণী
বলা যায়, কেননা তাহাদের গৃহ-বিচারিক, পশ্চাত্ত-
লিপিভুক্ত জনকে বড় ভবিষ্যৎবাণী বলে, যেহেতু তাহা-
দের গৃহ জুড়া।

২৮। হোশেয়; ২৯। য়োরেম; ৩০। আমোস; ৩১। ওস-
সিয়; ৩২। ইয়ন; ৩৩। মীখা; ৩৪। নহুম; ৩৫। ইযরুক; ৩৬।
সিকিমিয়; ৩৭। হগর; ৩৮। নিখিমিয়; ৩৯। মলাখি। এই

বাক্যে। অনেক গ্রন্থেতে পানিসের শাস্তি ও ধার্মিকদের
মঙ্গলবিষয়ক নানা উপদেশ, এবং খ্রীষ্টের রাজ্যবিষয়ক
নানা ভবিষ্যৎবাণী লিখিত আছে।

৩৫ ধর্মপুস্তকের অন্তর্ভাগ।

এই অন্তর্ভাগ যীশু খ্রীষ্টের সাত জন শিষ্য কর্তৃক রচিত
হইয়াছে, আর তাহা ২৭ গ্রন্থে বিভক্ত। অর্থাৎ ৫ ই
হানের পুস্তক, ও ২২ খাম পত্র, ও একখান ভবিষ্যৎ
যটনাবিষয়ক গ্রন্থ, সেই গ্রন্থ সকলের নাম ক্রমে বর্ণিত।

প্রথমতঃ ইতিহাস গ্রন্থ। ১। মথি; সে যীশুখ্রীষ্টের
এক জন প্রেরিত; এই পুস্তকে সে খ্রীষ্টের চরিত্র বর্ণনা
করিয়াছে।

২। মার্ক খ্রীষ্টের শিষ্য ও পিতরের সঙ্গী ছিল, সে
গ্রন্থেতে সেও আপন প্রভুর জীবন বৃত্তান্ত লিখিয়াছে।

৩। লুক খ্রীষ্টের শিষ্য ও পৌলের সঙ্গী ছিল, সে
ও এই পুস্তকে খ্রীষ্টের বৃত্তান্ত গোড়া অবধি
লিখিয়াছে।

৪। যোহন খ্রীষ্টের প্রিয় শিষ্য ও তাঁহার প্রেরিত, সে
ইকিন নগরে থাকিয়া বৃদ্ধবয়সে আপন প্রভুর কথা
উপদেশের বিবরণ এই গ্রন্থেতে লিখিয়াছে। উপর
লিখিত দ্বারি গ্রন্থের নাম মঙ্গলসম্ভার।

৫। প্রেরিতদের ক্রিয়া; পৌলের সঙ্গী যে লুক সে এই
গ্রন্থেতে খ্রীষ্টের বাণী জন প্রেরিত, বিশেষতঃ যোহন

প্রদত্ত পোলের শুম ও বাজা ও দুঃখভোগের বৃত্তান্ত
বিভারিত রূপে লিখিয়াছে।

দ্বিতীয়তঃ পত্র। ৬। রোমীয়দের প্রতি পত্র; ৭ করি-
ন্থীয়দের প্রতি প্রথম পত্র; ৮ করিন্থীয়দের প্রতি দ্বিতীয়
পত্র; ৯ গলাতীয়দের প্রতি পত্র; ১০ ইফিসীয়দের প্রতি
পত্র; ১১ ফিলিপীয়দের প্রতি পত্র; ১২ কলসীয়দের
প্রতি পত্র; ১৩ থিমলনীকীয়দের প্রতি প্রথম পত্র; ১৪
থিমলনীকীয়দের প্রতি দ্বিতীয় পত্র; ১৫ তীমথির প্রতি
প্রথম পত্র; ১৬ তীমথির প্রতি দ্বিতীয় পত্র; ১৭ ভীত;
১৮ ফিলীমোন; ১৯ ইব্রীয়দের প্রতি পত্র।

এই ১৩ পত্র পৌল প্রেরিত দ্বারা লিখিত হইয়াছে,
এবং তাহাতে ধর্ম ও নীতি বিবয়ক নানা উপদেশ
পাওয়া যায়।

ইহার পরে ২০ মাক্কেবের পত্র; ২১ পিতরের প্রথম
পত্র; ২২ পিতরের দ্বিতীয় পত্র; ২৩ যোহনের প্রথম;
২৪ যোহনের দ্বিতীয়; ২৫ যোহনের তৃতীয় পত্র; ২৬ যিহু-
দার পত্র, এই সাত পত্র লেখা আছে। মাক্কা, পিতর,
যোহন, যিহুদা ইহারা সকলে খ্রীষ্টীয়ের পেরিত ছিল,
ও তাহারা এই সকল পত্রেতে নানা প্রকার ধর্ম উপদেশ
লিখিয়াছে।

তৃতীয়তঃ ভবিষ্যদ্বাণ্য। ২৭। যোহনের প্রকাশিত
ভবিষ্যদ্বাণ্য। ইহার পরে খ্রীষ্টীয়ান লোকদের কি ধর্ম
হইবে, ও শেষে খ্রীষ্ট কি প্রকারে আপন শত্রু সকলকে জয়
করবেন, তাহার বর্ণনা যোহন এই পুস্তকে করিয়াছেন।

যে প্রিয় কামকেই, কামেরা যখন প্রস্তুত করিতে
সকল হইয়া, তখন বার ২ তাহা পড়িয়া। যে বিশ্রাম-
বস্ত্রে অন্য কোন ক্রম করিতে নাই, কেবল সেই বিশ্রাম-
বস্ত্রে প্রস্তুত পড়িলে হয় না, অন্য ২ দিনেতে ও তাহা
পড়িতে হয়। এবং তাহা কেবল পড়িলে হয় না, বুদ্ধিতে
ও মনে রাখিতে চেষ্টা করিতে হয়। এবং তাহা কেবল
পড়িলে ও তাহার অর্থ বুঝিলেও হয় না। তদনুসারে কাম
করিতে হয়।

৩৫ আনামদেশ।

বঙ্গদেশের উত্তর পূর্ব কোণে আনাম নামে এক দেশ
আছে, সে দেশ পূর্বে ব্রহ্মদেশীয় রাজার অধীন ছিল।
মহাভি ইন্দ্ররাজের অধিকার হইয়াছে। আনাম দেশ
২০০ কোশ লম্বা, ৩০ কোশ চোড়া এক পাহাড়তল
আছে, তাহার উত্তর পূর্ব দক্ষিণ দ্বারে অতি উচ্চ পাহাড়
শ্রেণী আছে, কেবল পশ্চিমদিগ অর্থাৎ বঙ্গদেশদিগ
সম্মান ভূমি, এ প্রস্তুত ভাষাকার লোকদের বঙ্গদেশীয়
লোকদের সহিত অধিক সম্বন্ধ আছে। আনামদেশে
মধ্য দিয়া ব্রহ্মপুত্রনদ বহিয়া যায়, এই নদে দেশ দুই ভাগে
বিভক্ত হয়। আর দুই ধারে যে সকল পাহাড় আছে,
তাহা হইতে অসংখ্য ক্ষুদ্র নদী আসিয়া ব্রহ্মপুত্রে মিলিত,
অত্যাতে আনাম দেশের ভূমি অতি উচ্চ হয়। তাহার
সেই দেশে অল্প লোক বাস করে, দেশের আর

খান্না, ভূমি, বন, সেই বন হাতি, মহিষ গণ্ডাক, বাঘ
 ইত্যাদি হিংসুক জন্তু থাকে। যে সময় অবধি ইন্দ্রাজ
 লোক সেই দেশের প্রতিমনোযোগ করিয়াছে, সে সময়
 অবধি তাহার ক্রমে ২ উন্নতি হইতেছে। আমায় দেশ নাকি
 জেলাতে বিভক্ত হয়। ১ গোয়ালপাড়া, ২ কামৰূপ, ৩
 দুৰ্গা, ৪ নোয়া, ৫ শিবপুর, ৬ লক্ষীপুর, ৭ নদীয়া।
 আমায় দেশীয় লোক হিন্দুধর্ম্য মানে, এতৎ বহুভাষার
 নহিত তাহাদের ভাষার অনেক সম্বন্ধ আছে। সেই দেশে
 মারিকেল ও ভালগাছ জন্মে না, কিন্তু অনেক ধান, ডামারু,
 নুপারি, ইক্ষু হয়, এতৎ সেখানে এত গুটি পোকা জন্মে,
 যে দেশের বারো আনা লোক রেসমের কাপড় পরিয়া
 থাকে, এই কাপড় তাঁতীতে বুনে না, গৃহস্থ জ্বীলোকেরা
 বুনে, রাণী কি অতি ইতর জ্বীলোক সকলে বুনিতে
 পারে। অল্প বৎসর হইল, ইন্দ্রাজ লোক সেই দেশে
 চা গাছের চাষ করিতে আরম্ভ করিয়াছে : চা গাছ সুই
 কিয়া চিন হাত উচ্চ হয়, আর তাহার পাতা অতি
 ছোট, এই পাতা গ্রীষ্ম কালে ডাঙ্গিয়া রৌদ্রেতে শুকা-
 য়ে হয়, পরে মন্দ ২ আগুনের উপরে তাহা শুষ্ক করিয়া
 পাতাতে জড়াইতে হয়, পরে এই শুষ্ক জড়িত পাতা নিক-
 ত করিয়া উত্তম রূপে বদ্ধ করিয়া বিক্রয় করিবার জন্যে
 দেশান্তরে পাঠান যায়। চা অতি প্রধান বাণিজ্যের দ্রব্য,
 কেননা ইউরোপীয় এবং অন্যান্য দেশের লোক সক-
 লই প্রতি দিন চা খাইয়া থাকে। চা খাইবার এই নিয়ম
 সারথ পাতা লইয়া কিছুকণ্ডপুজলে ভিজাইয়া রাখিতে

হইল, পরে সেই কল চিনি আর দুই দিয়া খাইতে হইল।
কামামদেশের খনশীরা নদীতে কিছু সোণা পাওয়া যায়,
যদিও নদীরা জেলার এক পার্শ্বতে লবণের আঁকর আছে।
সেই লবণ এই দেশের লবণ অপেক্ষা সাদা ও নিরল।
কামামদেশের চারি দিগে যে পার্শ্বত আছে, তাহাতে
অনেক জনতা লোক বাস করে, তাহাদের মধ্যে রাখা,
কাচরী, চরীয়া, মেকির, মিরি, গালাং, আহম, এই
কিছু জাতি পুসিত। এই পার্শ্বতীর লোক সকল কোন
গ্রামে কি নগরে বাস করে না, তাহাদের এক ২ পরিবার
পৃথক ২ হইয়া নিবিড় জঙ্গলের মধ্যে ঘর বাঁধে, আর
তাহাদের ঘর নলনির্মিত ও টঙ্কের মত খুঁটির উপর
স্থাপিত; তাহারা ভুলা ও মরিচ চান করিয়া ও
বন্য পশু মারিয়া দিনপাত করে, এবং তাহাদের খাদ্য
খাওয়ার বিচার নাই, কেননা তাহারা কুকুর বিড়াল
ইহুর পর্যন্ত খায়; তাহাদের ধর্ম ও ভাষা স্বতন্ত্র।



৩৩ বাকদা।

পূর্বকালে বাকদা পুস্তক করণের বিদ্যা প্রকাশ দিয়া
না। সেই সময়ে যদুবোরা খড় ও বর্ণা শু যদুবান বাবা
যুক্ত করিত, কিন্তু যে সময় অবধি বাকদের সৃষ্টি হইয়াছে
সে সময় অবধি প্রায় কেবল কামান ও বন্দুক দ্বারা
বধ হয়। আর পুস্তক যে ব্যক্তি জাতি বলবান, সে
জাতি প্রায় জয়ী হইত, এখন শত্রুরের মনোতে আর

হয়ী হইয়া, কেমনা অতি দুর্বল ব্যক্তি বন্ধু বান্ধব অতি
 লবান নীরকে অবাস্থানে মারিত পাবে; আর পুজিতে
 প্রাচীর বেষ্টিত নগরে থাকিয়া মোকেরা শত্ৰুকে বড় ভয়
 করিত না, এখন এমন নগরের মধ্যেও রক্ষা নাই, কে-
 ননা কামানের গোলাতে অতি শক্ত প্রাচীর ভগ্ন হয় ও
 গোলা প্রাচীরের উপর দিয়া নগরের মধ্যে ফেলা যায়।
 প্রায় ৫০০ বৎসর হইল, বাকুদের সৃষ্টি হয় তাহার
 বিবরণ এই। মোরা ও গন্ধক ও কয়লা মিশাইলে বাকুদ
 হয়, অর্থাৎ ১০০ সের বাকুদ করিতে গেলে ৭৫ সের
 মোরা, ১৫ সের কয়লা, ১০ সের গন্ধক লাগি। প্রথমে
 এই তিন দ্রব্যকে পৃথক ২ ভাগি সূক্ষ্ম করি। পিষিতে
 ৫৫ পরে তাহা একত্র করিয়া কিছু লম্বা দিয়া এক
 কলিতে চালিয়া দেয়। সেই কলের নাম বাকুদখোতা।
 এই খোতা প্রায় কলুর ঘানির তুল্য। আর তাহা কল
 কোর কল কিয়া খোতা দ্বারা চালিত হয়। এই খোতাতে
 ধেন্বোরে ২০ কি ২৫ সেরের অধিক দেয় না, পাছে
 আশ্রম লাগিলে অধিক বিপদ হয়। পরে ৭ কি ৮
 বস্তা পর্য্যন্ত খোতা তাহার উপর দিয়া চালাইলে ক্রমে
 এক প্রকার কালো কাদা জন্মে। তাহার পর এই কাদা
 চালিয়া অন্য এক ঘরে লইয়া যাউতে হয়; সেই
 ঘানে এক পাত্র আছে, সেই পাত্রিতে অনেক ছোট
 ছন্দা আছে। এই কাদা এই পাত্রিতে রাখিয়া তাহার
 উপরে একটা কাঠ শক্ত রূপে চালিয়া ধরিলে, কাদা
 ছোট বীকের মত হইয়া এই কাদা দিয়া নীচে পড়ে ইহার

এই ভাড়া আর বার কুলিলা এক সিঁপাহার ভাড়া, এই সিঁপাহার অর্ধেক ভরিলে তাহা বড় এক ডাকনা থাকিয়া অতি শীঘ্র ঘুরাইতে হয়, তাহাতে এই বীজ সকল পরস্পর ঘর্ষিত হইয়া জমে ২ গোলাকার হয়। ইহা হইলে বাকুল সিঁপাহাতে বাহির করিয়া শুকাইয়া জন্মো জন্য এক ছোট ঘরে নইয়া যায়। এই ঘরে তিন দিনে সেলের ন্যায় অনেক শুকা আছে। এই শুকা উপরে বাকুল মেলিয়া দিতে হয়; আর ঘরের অনাদিগ লোহার এক উনুন আছে; এই উনুনেতে ঘরের বাহির থাকিয়া আগুন দেয়, কেননা এই উনুনের মুখ ও ধুরাখ ঘরের বাহিরে আছে। এই প্রকার আগুনে শুকা হইলে বাকুল প্রস্তুত হয়, পরে তাহা সিন্দুকে কি ছোট সিঁপাহা ভরিয়া রাখে। বাকুল অতি কঠিনক বস্তু, কেননা এতে অধিকনা লাগিলে সকল ফলিয়া উঠে; আর তাহার ১০ ভেজ যে কোর ঘরে ১০ পের থাকিলে যদি দেখা তাহাতে আগুন লাগে, তবে সেই ঘর ছাড়বার তাহা কেবল নয়, ঘরে যত মানুষ থাকে, সকলেই বসে হয়। এই নিমিত্ত ঘরে অনেক বাকুল রাখা যায় নহ। আর বাকুলের হাতেও দেখা অতি অনিচ্ছিত হয়।

৩৩. বীজের রক্ষা বস্তু।

আহার্য ইত্যরের অঙ্গনা করে, তিনি জন্মো তাহা দেয় রক্ষা করেন, ইহাও এক দৃষ্টান্ত বস্তু।

বংশের হইল জের্মান দেশে বাকুব হোসর নামক অতি ধার্মিক এক ব্যক্তি ছিল। সে কোন সময়ে বাণিজ্য করিবার জন্যে দুই বন্ধুর সহিত অন্য দেশে যাত্রা করিল। এক দিন তাহাদিগকে ঘোর বন দিয়া যাইতে হইল, পরে সন্ধ্যাকাল হইলে তাহারা এই বনের মধ্যে নির্জন স্থানে একটী ঘর দেখিতে পাইল। তাহাতে তাহাদের এক জন বলিল, হে ভাইরা, এই ঘরে রাজিবাস করিলে ভাল হয় না। হোসর বলিল, আমি শুনিয়াছি, এই বনে অনেক দম্য আছে, কি জানি এই ঘর দম্যদের বাসস্থান, কিম্বা এই ঘরের লোকদের সহিত দম্যদের যোগ আছে, এ ঘরে থাকা ভাল নয়। পরে তাহার বন্ধু বলিল, থাকিলে ভয় হয় বটে, কিন্তু গেলেও ভয়, কেননা এই বন অতি বিস্তারিত আর বেলা প্রায় গেল। হোসর বলিল, তুমি যে কথা বল সে সত্য, আর উপায় নাই; আইস, দৈবত্বের ভরসা করিয়া এই ঘরে যাই। পরে তাহারা তিন জন এই ঘরে গেল। কিন্তু এ ঘর বড় অপরিষ্কার, তাহাতে মেজ ও আসন সকল ভাঙ্গা, ভোজন ও পানপাত্র অতি অগাছা, এবং সকল বস্তু লণ্ডভণ্ড ও যে লোকেরা সেই ঘরেতে ছিল, তাহাদের ভয়ানক মুখ ও কর্কশবাক্য। ইহা দেখিয়া এই তিন জনের মনে আরও সন্দেহ জন্মিল, কেননা গৃহ দেখিয়া গৃহের স্বভাব জানা যায়। কিছু খাইলে পর তাহারা ঘরের কর্তাকে বলিল, রাজি থাকিবার নিমিত্তে আমাদিগকে একটা কুঠরী দেও। কর্তা তাহাদিগকে উপর

ভালাতে লইয়া গিয়া সেখানে ছোট একটা কুঠর দেখাইয়া দিল। সেই কুঠরীও বড় অপরিষ্কার ও তাড়পড়দের থাকিবার উপযুক্ত স্থান, মনুষ্যদের নয়। কুঠরীর এক কোণেতে শুইবার জন্য কিছু খড় ছিল, এই মাত্র, খাট কি বিছানা কি প্রদীপ কিছুই ছিল না। ঘরের কর্তা বাহিরে গেলে হৌসর আপন দুই জন সঙ্গিতে বলিল, ব্যক্তি আমরা বিপদে ঠেকিলাম, এই ঘরে তুমি আছে, এই ঘরের লোক ভাল নয়, তাহারা অরণ্য দস্যু। পরে তাহারা দ্বার বন্ধ করিয়া হুড়কা দিল। তাহা হৌসরের দুই জন বন্ধু অতিশয় ক্লান্ত প্রযুক্ত খড়ের শুইয়া নিদ্রা গেল। হৌসর শুইবার আগে হাটু গাড়িয়া মস্তক স্তিমিত ইশ্বরের ভজনা করিয়া বলিল, হে পরমেশ্বর এই ভয়ানক স্থানেতে আমাদের রক্ষা কর, তুমি রক্ষা করিলে কেহ হিংসা করিতে পারিবে না। পরে হৌসর আপন দুই বন্ধুর কাছে শুইতে গেল, কিন্তু তাহার নিদ্রা হয় নাই। দুই প্রহরের সময়ে হৌসর অনেক লোকদের শব্দ শুনিতে পাইল, তাহারা নীচের সরে আসিয়া দেখাইতে বসিয়া অতিশয় গোলমাল করিতে লাগিল। ইহাতে হৌসর ব্যস্ত, ইহারা পশ্চিম লোক নয়, ইহারা দস্যু, তাহার কোন সন্দেহ নাই। তাহাতে সে উঠিয়া আর বার হাটু পাতিয়া বলিল, হে পরমেশ্বর, এই স্থানে দস্যুর হাতে যদি মারা পড়িতে হয়, তাহাও তো আমার ইচ্ছা, আমি মহাপাপী আর বিনয়ী ইহঁদের যোগ্য বটে, তুমি আমার প্রতি দয়া কর, আমাকে নরকে ফে

লিও না। এই কথা কহিয়া সে একেবারে নিভর, এবং
সিংহের ন্যায় সাহসী হইল। পরে সে ভাবিল, এইখানে
আরো দুই জন আছে, তাহাদের ও রক্ষা করা উচিত।
তাহাতে সে তাহাদিগকে ডাকিয়া বলিল, উঠ হে
তাইরা, এখন নিদুর সময় নয়। এখন জাগ্রিত হইয়
কেমনা দস্যুরা আসিয়াছে।



৩৮ সেই কথা।

কিছুক্ষণ পরে তাহারা জনিতে পাইল, দস্যু সকল
সিঁড়ি দিয়া উপরে আসিতেছে, তার ঘরের কর্তা বাহিরে
থাকিয়া দ্বার খুলিতে চেষ্টা করিতেছে, কিন্তু পারে না,
কেমনা তাহা হুড়কা দিয়া বন্ধ ছিল। পরে সে আতি
ভয়ানক রূপে গালি ও লাগ দিয়া চোঁচাইয়া বলিল, ও
রে বেটারা, দ্বার খুলিয়া দে। হৌনব ছির হইয়া উত্তর
দিল, রাজি প্রভাত হইয়াছে, প্রভাত না হইলে আমরা
খুলিব না। ইহা শুনিয়া কর্তা ও তাহার দপির বনেতে
তার খুলিতে নানা চেষ্টা করিল, কিন্তু এই তিন জন
ঈশ্বরের কাছে বল পাইয়া ভিতরে থাকিয়া তার এমন
শক্ত রূপে ঠাসিয়া ধরিল, যে দস্যুরা কিছু করিতে পা-
রিল না। তাহাতে ঘরের কর্তা উত্তরের ন্যায় রাগা-
ব্রিত হইয়া চোঁচাইয়া বলিল, কুড়ালি লইয়া তাইস,
দ্বার ডাকিয়া ফেলি, এই তিন জনকে শিকাই। এক জন
কুড়ালি আনিতে গেল, তাহাতে হৌদর ও তাহার দুই

জন সঙ্গী ভাবিল, এখন আর উপায় নাই, আমাদের
মুখ্য উপস্থিত। হোসর আর বার বৈশ্বরকে স্মরণ করিয়া
বলিল, হে প্রভো রক্ষা কর, কিছু আমাদের ইচ্ছা মত
না হউক, তোমার ইচ্ছামত হউক। পরে যে রাত্রি
কুড়ালি আনিতে গিয়াছিল, সে কুড়ালি লইয়া উপরে
আনিতেছিল, ও ঘরের কত্তা তাহাকে বলিতেছিল
ভাল ২ শীঘ্র লইয়া আইস; এমন সময়ে বাহিরে বনের
মধ্যে ছোড়ার শব্দ ও তুরীর ধ্বনি শ্রবণা গেল। ইহা
শ্রবণে মাত্র সকল দমু ভয় পাইয়া শীঘ্র নামিয়া অন্য
বার দিয়া ঘরহইতে পলাইল। পরে ছোড়াতে চড়িয়া
অস্ত্রধারী কএক জন রাজার চাকর আনিয়া পৌছিল।
তাহারা কোন বিশেষ কার্য্য পুঙ্ক্ত রাত্রিতে ঘটাইয়া
করিয়া এই বনের মধ্যে পথ হারাইয়াছিল। রাত্রি
প্রভাত হইলে এই তিন জন বৈশ্বরের স্তব করিয়া এই
ভয়ানক ঘর ছাড়িয়া অতি শীঘ্র চলিয়া গেল।

৩৯ বালক শাসন।

ক্লাডিক নামক এক জন ধর্ম্ম উপদেশক বালক শিক্ষা
ও শাসন বিষয়ে অতি নিপুণ ছিল। কোন সময়ে এক
সাহেব আপন পুত্রকে তাহার কাছে আনিয়া বলিল,
আপনি অনুগ্রহ করিয়া ইহার শিক্ষা ও শাসন করুন,
এ পুত্রটী আমাকে অধিক দুঃখ দেয়, কেননা সে অতি
দুষ্ট। সে যত উপদেশ ও শাস্তি পাইয়াছে সকল নির্ধক

হইয়াছে ; আমি তাহার জন্য অনেক চেষ্টা করিয়াছি, তাহাকে ধমকাইয়াছি, তাহাকে মারিয়াছি, তাহাকে উপবাস করাইয়াছি ও অন্য লোকদের সাহায্যে মজ্জা দিয়াছি, কিন্তু সকল নিষুল হইল, তাহার কৃত্যবহার সারিল না, সে অপমান ও মারি ও ক্ষুধা ও মজ্জার ভয় করে না। উপদেশক জিজ্ঞাসিল, আপনকার প্রভুর শাসন করিবার নিমিত্তে ক্ষুধা ও মারি ও উপবাস ও অপমান এ সকল ছাড়া আপনি অন্য কোন উপায় কি করেন না। সে বলিল, হাঁ করিয়াছি, এক বার দুই দিনও দুই রাত্রি অন্ধকারময় ঘরে বন্ধ করিয়া রাখিয়াছিলাম। উপদেশক জিজ্ঞাসিল, আপনি অন্য কোন উপায় করেন নাই। সাহেব বলিল, হ্যাঁ একবার সন্ধ্যাকালে তাহাকে ঘরের বাহিরে দুই ঘণ্টা পশ্চাত্ত দাঁড় করিয়া রাখিয়াছিলাম, আমি মনে করিয়াছিলাম, শীতের ভয় পাইয়া নমু হইবে কিন্তু কিছু হইল না, পরে এই সকল শুল্ক উপায় নিষুল দেখিয়া আমি ভাবিলাম, কি জানি তাহার প্রতি কোমল ব্যবহার করিলে সারিবে, পরে আমি তাহাকে সুশিক্ষিত সভ্য বালকদের সঙ্গে রাখিলাম, কিন্তু তাহাদের মধ্যে আমার দৃষ্টি পুত্র এক জন ঘাএ থাকিয়া পরে যোগ পাইয়া বাহিরে দৌড়িয়া গিয়া অপর বালকদের সাহিত্য মেল করিল। এই সকল গুনিয়া উপদেশক বলিল, এই উপায় সকল উপযুক্ত নয়। আমি আর এক উপায় জানি। সাহেব বলিল, সে কি। উপদেশক বলিল, আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাকে বলুন, আপনি কি

কখন আপন পুত্রের জন্যে ঈশ্বরের কাছে প্রার্থনা করিয়াছেন। নাহেব বলিল, কিংবা কেন বলিব, তাহা আমি কখন করি নাই। তাহাতে উপদেশক বলিল, তবে যে সকল নিমূল হইবে, ইহার আশ্চর্য্য কি, আপনি এই বালককে এক বৎসর আমার ঘরে রাখুন, আমি চেকী করিব, ঈশ্বর অনুগ্রহ করিলে অসাধ্যও সাধ্য হয়, এবং সাহারা তাঁহার কাছে থাকি করে, তাহাদের কথা তিনি শুনে, এ কথা নিশ্চয়। পরে সেই নাহেব আপন পুত্রকে এই উপদেশকের ঘরে রাখিয়া গেল। আর সেই পুত্র ঈশ্বরের অনুগ্রহে ক্রমে আপন কুস্যবহার ছাড়িয়া ভাল মানুষ হইয়া উঠিল।



৪° প্রহেলিকা।

- ১ বিধাতার সৃজন ঘর নাহিক দুয়ার।
যোগি পুরুষ তাহে বৈদ্য নিরাহার ॥
যখন পুরুষ সেই হয় বলবান।
বিধাতার ঘর ভাঙ্গি করে খান ২ ॥

পেশীকোষঃ

- ২ সন্তকে ধরিয়া আনে হয়। যজ্ঞবান।
অপরাধ বিনে তার করে অপমান ॥
অপমান গ্রন তার দূর নাহি যায়।
অবশেষে করি দেয় সমূল উপায় ॥

স্বামী

- ৩ বেগে ধায় রথ খান না চলে এক পা ।
না চলে সারথি তার পসারিয়া গা ॥
হিঁয়ালি প্রবন্ধে পণ্ডিত দেহ মতি ।
অন্তরীক্ষ রথ ধায় ভূতলে সারথি ।

কুমারোপকরণ

- ৪ দেখিতে গুরুষ এক, মুখ দুই কায় ।
এক মুখে উগারয়ে আর মুখে খাব ।
সারিলে জীবন পায় হতাশ পরশে ।
বয় ২ পণ্ডিত সভা মধ্যে বৈসে ॥

সঙ্গল গর্ভরী

- ৫ অনল সমান ক্ষিতি নাহি তাতে চাষ ।
নাহি তাহে কাদা পানি নাহি তাহে খান ॥
বোজ ফেলিলে পুষ্প হয় তো প্রহর ।
আছক পুষ্পের কাণী না হয় ওকুর ॥

নাহ

- ৬ অক্লান্ত মাজাক্লীণ যুগল দশন ।
দুই দিগে লঘুশ্রুত দন্তের মিলন ॥
পানিযুক্ত হইয়া যবে সেক্ষায় কাননে ।
তরু সনে জীব কল্প পর্যা ২ আনে ॥
ধরিয়া আনিয়া সেই দেহে বধুগণে ।
ভক্ষণ না করে তারা বধয়ে পরাণে ॥
কহে কবি মাধব হিঁয়ালি প্রবন্ধ ।
মুখে কি সুখিবে পণ্ডিতে লাগে শব্দ ॥

বক্তৃতকা

৭ "স্বপ্ন্য মকর নহে পানি হু বুলো।"

কুণ্ডীর কক্ষপ নহে দেখিলে সে গিলে ॥

গিলিয়া উগার যেন দেখে জগজ্জন ।

হিঁয়ালি প্রবন্ধে পণ্ডিত দেহ মন ॥

মকর

জিহ্বান্তে যেমন সে মৈলে ভাল ডাকে ।

অন্যেতে নাহিক ভাল বিধির দিগাকে ॥

অবশ্য আনয়ে নর মঙ্গল বিধানে ।

হিঁয়ালি প্রবন্ধে পণ্ডিত ভাব মনে ॥

মকর

করতলে জল তার বায়ুপথে ধার ।

আপনি আহার করে পরে লয়া ধার ॥

আহার করিতে গেলে হয়তো মরন ।

সকল পণ্ডিত হে লেই কোন জন ॥

মকর

১০ "তে, চারি মধ্য দুই সাজে, তিন পার ঢলে ।

ও হে ভাই হেন রক্ত কাকে বলে ।

পণ্ডিতে বুকিতে পারে দুইচারিদিবলে ।

মুখেতে বুকিতে নারে বৎসর চম্বিলে ॥

মকর

কম্পাৎ রক্ত জ্ঞানকিরণোদয়ঃ ।

